

STUDIEPLAN

Bachelor i kunst

180 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 3. desember 2018.

Navn på studieprogram	Bachelor i kunst Bachelor i kunst Bachelor of Fine Art
Oppnådd grad	Bachelor i kunst
Målgruppe	Personer som ønsker å utdanne seg som kunstner innenfor visuell kunst
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve
Anbefalte forkunnskaper	Fordel med bakgrunn fra kunst, design og håndverksfag, grafisk design, foto osv.
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studieprogrammet søker å virkeliggjøre UiTs strategiske målsettinger om vektlegging samiske og nordlige kultur samt den rollen kunst og kultur spiller i utviklingen av samfunnet.</p> <p><u>1. og 2. semester:</u> Studenten skal få en grunnleggende introduksjon til planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid. De blir også introdusert til praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium. En stor del av undervisningen vil være i form av workshops hvor studentene introduseres til ulike basisverktøy og verksteder.</p> <p>Studenten vil også få en introduksjon til metoder for dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid.</p> <p><u>3. og 4. semester:</u> Kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner er temaer dette året. Større fokus på individuelt arbeid og spesifikke verktøy den enkelte trenger i egen atelierpraksis. Studenten vil også bli introdusert for tekst og gruppekritikk som verktøy både i utdanning og i kunstnerisk praksis. Kunstnerisk refleksjon blir introdusert.</p> <p>I 4. semester kan opphold hos kunstner inngå. 4. semester kan gjennomføres som internasjonal utveksling.</p> <p><u>5. og 6. semester:</u> Fokus på individuelt arbeid i 5. semester og individuelt arbeid innenfor rammen av en gruppeutstilling i 6. semester.</p> <p>Visning av eget arbeid utenfor institusjonen gjennomføres i løpet av 5. semester.</p> <p>Studietur som forberedelse til gruppeutstilling gjennomføres i 6. semester</p> <p>Studiet er heltidsstudium med studiested Tromsø.</p>

Oppbygging av studieprogram	Semester	30 studiepoeng
	1. semester	SAK-1001 Kunst 1
	2. semester	SAK-1002 Kunst 2
	3. semester	SAK-1003 Kunst 3
	4. semester	SAK-1004 Kunst 4
	5. semester	SAK-2000 Kunst 5
	6. semester	SAK-2001 Kunst 6
Læringsutbytte-beskrivelse	<p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvstendig planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid - dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget og andres kunstneriske arbeid - basisverktøy og verksteder - ulike medier og spesifikke verktøy - tekst og gruppekritikk som verktøy - kuratoriske praksiser - kunstens institusjoner <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selvstendig planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid som selvstendig prosjekt og i samarbeid med andre - realisere sine kunstneriske intensjoner på et selvstendig nivå - beherske verktøy som er nødvendige i egen praksis - dokumentere eget arbeid - presentere, kontekstualisere og reflektere over eget arbeid skriftlig og muntlig - kontekstualisere og reflektere over andres arbeid i f. eks gruppekritikk - identifisere ulike kuratoriske praksiser - orientere seg innenfor kunstens institusjoner <p>Generell kompetanse</p> <p>Har god forståelse for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegging og gjennomføring av eget arbeid både selvstendig og i samarbeid med andre - dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig - kontekstualisering og refleksjon over andre arbeid kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner 	
Studiets relevans	Studiet er relevant for arbeid som profesjonell visuell kunstner og designer. Studiet kvalifiserer til opptak på masterstudier i visuell kunst.	
Arbeidsomfang og læringsaktiviteter	For å oppnå læringsutbyttene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.	

	<p><u>Undervisning og arbeidsformer:</u></p> <p>Kjernen i all undervisning er sentrert rundt den enkelte students atelierpraksis. Studenten skal i de fire første semestre planlegge og gjennomføre eget semesterprosjekt. Resultatet av prosjektet skal presenteres på en semesterutstilling.</p> <p>Internasjonal utveksling kan gjennomføres i løpet av 4. semester</p> <p>De to siste semestrene fokuseres rundt eget arbeid, studietur og avsluttende gruppeutstilling.</p> <p>Undervisningen har til hensikt å bygge opp studentens kompetanse til å planlegge og gjennomføre sitt eget prosjekt. Undervisningsformatene er workshops, teoriseminar, artist-talks, ateliersamtaler og veiledningssamtaler.</p> <p>Undervisningen skal gi studentene redskaper som gjør dem i stand til å gå fra å kunne presentere muntlig, samt dokumentere eget arbeid, til å kunne presentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbeid både muntlig og skriftlig.</p> <p>Undervisning i kunsthistorie og –teori legges opp tematisk, løper gjennom hele studiet og er felles for alle kull. Aktuelle temaer belyses utfra kunstneriske praksiser historisk og samtidig og har til hensikt å gi studenten redskaper i arbeidet med kontekstualisering og refleksjon over eget og andres arbeid.</p>
Eksamen og vurdering	<p>For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av de enkelte emneplaner.</p> <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emneplanene.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering og utveksling	<p>Det legges til rette for utveksling i fjerde semester.</p> <p>Internasjonal studentmobilitet av forskjellig varighet skjer gjennom ordninger organisert av KUNO.</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt faggrupeleder/instituttleder på Kunstakademiet.
Kvalitetssikring	Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.