



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Årsstudium i kunsthistorie

60 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det humanistiske fakultet den 25.09.2014.



Navn på studieprogram	Bokmål: Årsstudium kunsthistorie Nynorsk: Årsstudium kunsthistorie Engelsk: History of Art, 1 Year Study
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker en innføring i kunst i vid forstand.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller realkompetanse
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter bestått årsstudium skal studentene ha følgende læringsresultat:</p> <p>Kunnskaper: Studentene skal ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> • basiskunnskap om og forståelse av det man i vid mening omtaler som kunst, kunsthåndverk og arkitektur • grunnleggende kunnskaper om kunstens historie fra antikken til i dag, med vekt på den europeiske kunsten • kunnskaper om fagets sentrale begreper og metoder/framgangsmåter <p>Ferdigheter: Studentene skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskrive og analysere kunstverk, bygninger, formgivning og andre kunstneriske gjenstander, prosjekter eller handlinger på en selvstendig måte, så vel skriftlig som muntlig <p>Generell kompetanse: Studentene skal ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evne til å bruke fagets sentrale terminologi i egne refleksjoner, så vel skriftlig som muntlig • evne til å plassere kunstverk i forhold til spørsmål om kontekst og historisk tid eller epoke • grunnleggende evne til å redegjøre for sentrale teoretiske og metodiske alternativer i kunstvitenskapelig forskning og formidling
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	Kunsthistorie er studiet av kunst i vid forstand. Studiet av billedkunst og arkitektur står sentralt, og også kunnskap om teorier og metoder for å kunne forstå og tolke ulike visuelle uttrykk. Årsstudiet består av en gjennomgang av kunstens historie, med innføring i ikonografi, visuell analyse og grunnleggende kunstteori i vårsemesteret, og

	vekslende tema og ekskursjon i høstsemesteret. En viktig del av studiet består av feltarbeid i form av monumentbeskrivelser og andre praktiske øvelser.		
Tabell: oppbygging av studieprogram			
	Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng
			10 studiepoeng
1. semester (vår)	KVI-1010 Epoke og stil	KVI-1014 Visuell analyse	KVI-1015 Teori og metode
2. semester (høst)	KVI-1113 Fra Campus til Kapitol: kunsthistorisk feltarbeid	Obligatorisk 1000 emne med vekslende tematikk (emnet vil endre tittel og kode jfr. Programbeskrivelsen for bachelorprogrammet i kunsthistorie)	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Undervisningen består av forelesning, seminar og feltarbeid/ekskursjon. En viktig del av studiet består av feltarbeid i form av monumentbeskrivelser og andre praktiske øvelser.</p> <p>Eksamensformen varierer mellom hjemmeoppgave, mappeoppgave og skoleeksamen. Se den enkelte emnebeskrivelse for nærmere informasjon.</p> <p>Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A-E for bestått eksamen, og F for ikke bestått.</p> <p>Kontinuasjonsbestemmelser:</p> <p>Frist for oppmelding til kontinuasjonseksamen er 15. januar for emner som undervises i høstsemesteret og 15. august for emner som undervises i vårsemesteret. Kontinuasjonseksamener arrangeres så snart som mulig etter ordinær eksamen. Man kan kontinuere i et emne kun én gang senest i begynnelsen av påfølgende semester. Ved kontinuasjonseksamen skal kandidaten ta om igjen eller levere på nytt</p>		

	den prøven/de prøvene som ikke ble bestått ved ordinær eksamen. Dersom eksamen består av flere prøver (mappe), vurderes alle prøver på nytt ved kontinuasjonseksamen. Oppgave(r), dvs. hjemmeoppgave(r)/semesteroppgave(r) med selvvalgt emne, som ikke ble bestått til ordinær eksamen, kan leveres inn på nytt i revidert versjon.
Studiets relevans	Årsstudium i kunsthistorie kan inngå i bachelorstudiet i kunsthistorie, og kan sammen med praktisk pedagogisk utdanning gi undervisningskompetanse. Det gir også kompetanse som er relevant for stillinger i museum, gallerier og antikvarier eller stillinger i offentlig sektor med ansvar for kulturminnevern. Faget er også relevant dersom du ønsker å jobbe med kulturformidling.
Arbeidsomfang	For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. Noen emner legger opp til felles ekskursionsjoner.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Programstyret for kunsthistorie
Kvalitetssikring	Kvalitetssikring av årsstudiet skjer etter de bestemmelser som gjelder for kvalitetssikring og evaluering av studier ved HSL-fakultetet.