



UiT Norges arktiske universitet

Studieplan

Bachelorprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap

180 studiepoeng/Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den 27.09.2016, sist revidert den 14.09.2016

Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Nynorsk: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Engelsk: Bachelor´s Degree Programme in Media- and Documentation Science
Oppnådd grad	Bachelor i medie- og dokumentasjonsvitenskap
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker å jobbe med kulturformidling, kommunikasjon eller informasjon innen nyhetsmedier, bibliotek, undervisning, museum, arkiv m.fl.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller realkompetanse.
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram skal kandidatene ha følgende læringsutbytte:</p> <p style="text-align: center;">Kunnskaper:</p> <p>Kandidaten har</p> <ul style="list-style-type: none"> • god oversikt over utfordringer ny teknologi og nye teknologiske plattformer utgjør for individ, politikk og samfunn • bred kunnskap om funksjonen til og den historiske fremveksten av sentrale medieinstitusjoner • kjennskap til hovedstrømninger innenfor mediesosiologi og mediehistorie • oversikt over sentrale begrep, teorier og modeller innen kommunikasjons- og informasjonsteori • kjennskap til hovedstrømninger innenfor tekst-, bilde-, lyd- og filmanalyse • forståelse for effekten teori- og metodevalg har på kunnskapsproduksjon <p style="text-align: center;">Ferdigheter:</p> <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • gjennomføre selvstendige analyser av multimediale dokumenter inkludert en analyse av spesifikke medieteknologiers mulige virkninger på politiske og samfunnsmessige prosesser • redegjøre for forskjellige analysetradisjoners historiske utvikling og begrensninger

	<ul style="list-style-type: none"> • redegjøre for sentrale teorier om samspillet mellom medier, politikk og samfunn • reflektere over mediernes rolle i den offentlige debatten • bruke søkemotorer, databaser og sosiale medier på en reflektert, effektiv og kritisk måte • finne fram til kunnskap, kunst og produkter lagret i dokumentinstitusjoner som bibliotek, massemedier og internett • utføre enkel behandling av multimediale dokumenter <p>Generell kompetanse:</p> <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstendig disponere en lengre analytisk tekst og presentere dens hovedargument i både muntlig og skriftlig form • sette teori og metode i sammenheng og benytte relevant teori- og forskningsmetode til analyse av medie- og dokumentasjonsvitenskapelig virksomhet • relatere analytiske ferdigheter og teoretisk kunnskap innen medie- og dokumentasjonsvitenskap til arbeidslivets og samfunnets varierende utfordringer • bidra i den offentlige debatten om medie- og dokumentasjonsvitenskapelige problemstillinger på en reflektert måte
<p>Faglig innhold og beskrivelse av studiet</p>	<p>I informasjonssamfunnet inngår dokumenter som aviser, (e-)bøker, musikk, film, blogger, facebook, twitter og dataspill som en stor del av arbeidsdagen og i fritida. Hva betyr det for kultur og samfunn? Hvilken rolle spiller nye medieteknologier? Hvordan skapes, organiseres, gjenfinnes og brukes dokumenter?</p> <p>Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap gir opplæring i tekst-, bilde- og lydanalyse og skal sette studenten i stand til å kombinere disse ferdighetene i arbeid med multimediale dokumenter. Samtidig gis det en innføring i kommunikasjonsteori, mediesosiologi, mediehistorie og institusjonskunnskap. Studiet formidler også kunnskaper om databaser, digitalisering, søkemotorer og sosiale medier.</p> <p>Første semester gir en generell innføring i teori, metode og fagtradisjon. De etterfølgende semestrene gir en medie- og dokumentasjonsvitenskapelig grunnopplæring hvor studentene får en innføring i mediernes historie og rolle i samfunnet, tradisjoner for tekst-, bilde- og lydanalyse og arbeid med multimediale dokumenter, samt mediernes teknologiske grunnlag.</p>

Oppbygging av studiet:

Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap omfatter 180 studiepoeng og strekker seg over 6 semestre.

Emnene i semestrene 1, 2, 5 og 6 er obligatoriske, mens semester 3 og 4 består av valgfrie emner. Her kan studenten velge å kombinere emner fritt fra studiekatalogen ved lærestedet eller ta et utenlandsopphold.

Studenter som ønsker å arbeide i bibliotek anbefales å ta følgende valgemenner i 3. og 4. semester:

MDV-1202 Læringscentre og dokumentinstitusjoner (høst)

MDV-1203 Bibliotek og formidling (høst)

MDV-1204 Bibliotek, samfunn og ledelse (høst)

MDV-1201 Dokumentorganisering og gjenfinning (vår) + to andre valgemenner à 10 stp.

Bachelorgradsstudiet i medie- og dokumentasjonsvitenskap avsluttes med et metodeemne, en bacheloroppgave på 20 studiepoeng og et obligatorisk praksisopphold på 6-8 uker ved en mediebedrift eller dokumentinstitusjon. Her skal det brede teoretiske og metodiske grunnlaget anvendes i en reell arbeidssituasjon. Samtidig skal praksisoppholdet gi viktige erfaringer og kontakter for en videre karriere i arbeidslivet. Bacheloremnet avsluttes med en prosjektoppgave under veiledning.

Tabell: oppbygging av studieprogram

Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
1. semester	EXF-0714 Examen facultatum ved HSL- fakultetet/ EXF-0712 Examen facultatum ved HSL- fakultetet (nettbasert)	MDV-1000 Innføring i medie- og dokumentasjon svitenskap/ MDV-1011 Innføring i medie- og dokumentasjon svitenskap (nettbasert)	MDV-1002 Digitale Medier/ MDV-1012 Digitale medier (nettbasert)
2. semester	FIL-0700 Examen philosophicu m/ FIL-0702 Examen philosophicu m (nettbasert)	MDV-1001 Multimediale dokumenter	

	3. semester	Valgemne	Valgemne	Valgemne
	4. semester	Valgemne	Valgemne	Valgemne
	5. semester	MDV-1004 Databaser, søkemotorer og datamodelle ring	MDV-1003 Medier, kommunikasjon og samfunn	
	6. semester	MDV-1005 Medie- og dokumenta- sjonsviten- skapelig metode	MDV-2035 Bacheloroppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap MDV-2205 Praksis for bachelor i MDV	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Undervisningen foregår i form av forelesninger, seminarer og kollokvier. I første semester er det også mulig å ta nettbaserte emner. De enkelte emnene har forskjellige vurderingsformer avhengig av innhold og oppbygging, se den enkelte emnebeskrivelse.</p> <p>Eksamener vurderes ut fra karakterskalaen A-F. Det blir gitt veiledning ved skriving av hjemmeeksamener og prosjektoppgaver.</p>			
Studiets relevans	<p>Studiet kvalifiserer til arbeid innenfor kulturformidling, informasjonstjenester, massemedia, næringsliv, forlag og reklame både i offentlig og i privat sektor. Dersom du tar bibliotekretta valgemner 3. og 4. semester samt har praksis ved et bibliotek eller andre dokumentinstitusjoner, gir studiet godkjent bibliotekarutdanning.</p> <p>Kandidater med gode resultater fra sin bachelorgrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap kan søke opptak til masterstudiet i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Det er krav om et karaktergjennomsnitt på C eller bedre i fordypningen (80 stp.) for opptak til masterprogrammet.</p> <p>Studiet kvalifiserer også for opptak til master i medievitenskap og tilsvarende studier i inn- og utland.</p>			
Arbeidsomfang	<p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. Noen emner legger opp til felles ekskursjoner. I siste semester er det en lengre praksisperiode.</p>			
Undervisnings- og eksamensspråk	<p>Skandinaviske språk. Noen emner kan undervises på engelsk.</p>			

Internasjonalisering	<p>Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring.</p> <p>Bachelorprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap har utvekslingsavtaler med utenlandske universitet, hvor studenten skal ta emner som skal godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i tredje og/eller fjerde semester. Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiTs nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.</p>
Studentutveksling	<p>Bachelorgradsprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap åpner for utenlandsopphold i tredje og fjerde semester. Det er utarbeidet utvekslingsavtaler med Umeå, Praha og London.</p>
Praksis	<p>Praksis i en relevant virksomhet er obligatorisk i sjettemåneders perioden. Hensikten med praksisperioden er å gi studenten innblikk i medie- og dokumentasjonsvitenskap slik det kommer til syne i arbeidsfeltet. Praksis kan gjennomføres i bibliotek, arkiv, museum, medieinstitusjoner, kulturhus, galleri, reklamebyrå, informasjonsavdelinger i ulike virksomheter og andre institusjoner. Praksisperioden varer i 6-8 uker og i denne perioden skal studentene fungere som vanlige arbeidstakere. Hver praksisbedrift oppnevner en mentor for å støtte praksisstudentene og koordinere samarbeidet med faggruppa i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Studentene kan gjerne finne egne praksissteder, men praksissted skal godkjennes av instituttet og det skal inngås skriftlige avtaler knyttet til praksis. Arbeidsoppgavene spesifiseres i en trepartskontrakt mellom UiT Norges arktiske universitet, arbeidsplassen og praksisstudenten.</p> <p>Under praksisoppholdet skal studenten sette de ferdighetene og kunnskapene de har tilegnet seg under studiet ut i praksis. Samtidig skal det åpnes for en kritisk refleksjon over eget arbeid som skal realiseres i form av et studentprosjekt som skal (delvis) utføres på arbeidsplassen og som skal danne grunnlag for den avsluttende bacheloroppgaven.</p> <p>Det opprettholdes nær kontakt med praksisfeltet gjennom for eksempel felles seminarer, planleggingsmøter og nettverkssamlinger. Et nært forhold til praksisfeltet er svært viktig for å kunne tilpasse studiet kontinuerlig til de kravene</p>

	arbeidsmarkedet måtte stille til enhver tid, ikke minst med tanke på raske teknologiske endringer.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Programstyret for medie- og dokumentasjonsvitenskap.
Kvalitetssikring	Studieprogrammet skal evalueres hvert år. Alle emner på bachelorgradsnivå evalueres en gang i løpet en 3-årsperiode. Programstyret avgjør hvilke metoder som skal benyttes.

