
STUDIEPLAN

Bachelorgradsprogram i nordisk språk og litteratur

180 studiepoeng

Stuedsted: Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den 14.09.2017. Sist oppdatert 2.4.2019.

Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorgradsprogram i nordisk språk og litteratur Nynorsk: Bachelorgradsprogram i nordisk språk og litteratur Engelsk: Bachelor of Arts (BA) in Nordic Languages and Literature
Oppnådd grad	Bachelorgrad i nordisk språk og litteratur
Målgruppe	Bachelorstudiet i nordisk språk og litteratur retter seg mot studenter som ønsker bred kompetanse i norsk og nordisk språk og litteratur i historisk og moderne tid.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Opptak til studiet reguleres av Forskrift om opptak til høyere utdanning fastsatt av Kunnskapsdepartementet. Opptakskrav er generell studiekompetanse eller realkompetanse. Studiet har oppstart i høstsemesteret. Opptak via Samordna opptak. Søknadsfrist 15. april. Søknadskode 186 889. Forkunnskapskrav for realkompetanse: <ul style="list-style-type: none"> • Norsk fra vgs. • Engelsk fra vgs. • 5 år relevant yrkeserfaring Søknadsfristen er 1. mars for søkere med realkompetanse.
Læringsutbyttebeskrivelse	Etter bestått bachelorgradsprogram i nordisk språk og litteratur har kandidaten følgende læringsutbytte: Kunnskaper: Kandidaten har: <ul style="list-style-type: none"> • bred kunnskap om norsk grammatikk, språkhistorie, talemålsvariasjon og språklig mangfold i Norge og Norden, de skriftlige målformene nynorsk og bokmål, om norsk og nordisk litteratur og litteraturhistorie fra middelalderen til vår tid, samt om sentrale faglige og faghistoriske temaer, problemstillinger, teorier og metoder • mer spesialisert kunnskap i utvalgte emner i norsk og nordisk litteratur og språk: litteraturvitenskapelig teori og metode, forskningstradisjoner, den litterære institusjon, litteraturkritikk, litterær vurdering, litteraturformidling, bokhistorie, tekstkritikk/edisjonsfilologi, språkvitenskapelige metoder, grammatisk teori, sociolingvistik, språkhistorie, talemålsvariasjon og språksosiologi

	<ul style="list-style-type: none"> • utviklet en forståelse for hvordan en må vurdere kunnskap kritisk i lys av ulike teoretiske og ideologiske perspektiv <p>Ferdigheter:</p> <p>Kandidaten kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientere seg i språk- og/eller litteraturvitenskapelig faglitteratur • analysere og tolke språklig og/eller litterært tekstmateriale • formidle sine kunnskaper om nordisk språk og/eller litteratur skriftlig og muntlig • anvende kunnskap, teori og metode i praktiske nordiskfaglige oppgaver • forstå problemstillinger i forskningshistorisk perspektiv • reflektere over egen tenkemåte og praksis (analyse, tolkning, vurdering) • fordype seg i et avgrenset nordiskfaglig emne: lage en problemstilling, profilere den i lys av annen forskning, og løse den ved hjelp av relevant litteratur, teori og metode • anvende begge målformer (nynorsk og bokmål) skriftlig <p>Generell kompetanse:</p> <p>Kandidaten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • har innsikt i nordiskfaglige, litteraturvitenskapelige og språkvitenskapelige problemstillinger • kan initiere og gjennomføre avgrensede faglige prosjekt • kan formidle sentralt fagstoff både skriftlig og muntlig tilpasset ulikt publikum • kan arbeide i yrker som krever kunnskaper i norsk og nordisk språk, kultur og litteratur eller spesialisert kunnskaper innenfor ett av områdene
<p>Faglig innhold og beskrivelse av studiet</p>	<p>Bachelorprogram i nordisk språk og litteratur omfatter 180 studiepoeng og fullføres i løpet av seks semester. Studiet er forskningsbasert og inneholder både en språkdelen og en litteraturdelen.</p> <p>Språkdelen av faget omfatter studier av språkhistorie, talemål, moderne språkstruktur, språklig mangfold, språkkontakt, språkpolitikk, språksosiologi og den norske språksituasjonen, komparative studier av nordiske språk og språkforhold i nordområdene.</p>

Litteraturdelen av faget er både historisk og tematisk og omfatter litterære tekster, litteraturhistorie, litteraturvitenskapelig teori, metode og analyse, den litterære institusjon, litteratursosiologi, litteraturkritikk, litterær vurdering, litteraturformidling, edisjonsfilologi og bokhistorie.

Det legges vekt på at man skal utvikle gode praktiske ferdigheter i såvel muntlig som skriftlig språk og at man skal beherske både bokmål og nynorsk godt.

Gjennom hele studiet vil det bli lagt vekt på å utvikle ferdigheter innen formidling. Våre bachelorprogram i de ulike språkfagene har et gjennomgående fokus på formidling i form av et fellesemne i akademisk skriving og formidling i første, tredje og femte semester. Disse emnene er ikke studiepoenggivende, men *obligatoriske* for graden. Se hver enkelt emnebeskrivelse for ytterligere detaljer.

Studiet har et fordypningskrav på 90 studiepoeng (stp):

- 60 stp. NOR-1000-emner (obligatoriske)
- 30 stp. NOR-2000-emner (obligatoriske)

Studiet i sin helhet er bygd opp slik:

- 30 stp. førstesemesterstudier
- 90 stp. i nordisk (60 stp. på 1000-nivå og 30 stp. på 2000-nivå, inkludert 10 stp. bacheloroppgave)
- 60 stp. fellesemner i språk- og/eller litteraturvitenskap, eller
- 30 stp. fellesemner i språk- eller litteraturvitenskap og 30 stp. ekstra fordypning i nordisk språk- eller litteraturvitenskap

Det første semesteret tar man FIL-0700 *Examen Philosophicum*, HIF-1000 *Alt du trenger for å studere språk* og HIF-1100 *Alt du trenger for å studere litteratur*. I tillegg tar du det første emnet i akademisk skriving og formidling.

Andre og tredje semester tar man de obligatoriske 1000-emnene i nordisk språk og litteratur (60 stp. NOR-emner) samt det andre emnet i akademisk skriving og formidling.

I det fjerde semesteret kan man ta fellesemner innen språkvitenskap og/eller litteraturvitenskap. Disse emnene er felles for alle våre studenter på bachelorprogram i språkfag. Vær oppmerksom på at det faktiske antall emner som kommer til å gå er avhengig av antall studenter til enhver tid. Noen av disse emnene undervises på engelsk. Det vil vanligvis tilbys minimum

tre emner innen litteraturvitenskap og to emner innen språkvitenskap. En oppdatert oversikt over hvilke emner som tilbys hvert semester er å finne i studiekatalogen på nett.

Fellesemner i litteratur:

Innen litteratur tilbys emnene ALI-1111 *Episk diktning fra 1800 til i dag*, HIF-1110 *Litteraturvitenskaplig teori* og HIF-1111 *Litteraturvitenskaplig metode* hver vår. Emnene ALI-1110 *Epikk I: Episk diktning fra de eldste tider til ca. 1880*, ALI-1120 *Drama* og ALI-1130 *Lyrikk* går hver høst. I tillegg tilbys emner som Verdenslitteratur, Sjanger og Contemporary Issues in Literature.

Fellesemner i språk:

Innen språk kan en velge mellom emner som Språktilegnelse, Språkkontakt og flerspråklighet, Psykolingvistikk, Korpuslingvistikk og eksperimentelle metoder, Typologi og språkhistorie, Semantikk og Fonologi. I tillegg tilbys to tverrfaglige emner, Oversettelsesteori og Metaforer i språk og litteratur.

Fra femte semester og utover skal studentene velge primært emner i språk eller emner i litteratur. Man velger mellom språklig fordypning i nordisk, litterær fordypning i nordisk eller flere fellesemner i litteratur- eller språkvitenskap. I dette semesteret går det tredje og siste emnet i akademisk skriving og formidling.

Språklig fordypning:

Hvis man velger språklig fordypning i femte semester, skal man ta emnene NOR-2013 *Nordiske språk*, et variabelt språkemne på 2000-nivå og et variabelt NOR/HIF-emne innen språk eller litteratur på 2000-nivå.

I sjette semester tar man så de obligatoriske emnene NOR-20xx *Nordisk språkhistorie* og et variabelt språkemne på 2000-nivå. Avslutningsvis skriver man en bacheloroppgave innen nordisk språkvitenskap.

Litterær fordypning:

Hvis man velger litterær fordypning i femte semester, skal man ta emnene NOR-21xx *Den litterære institusjon*, et variabelt litteraturemne på 2000-nivå og et variabelt NOR/HIF-emne innen språk eller litteratur på 2000-nivå.

I sjette semester tar man så de obligatoriske emnene NOR-20xx *Bokhistorie og tekstkritikk* og et variabelt litteraturemne på 2000-nivå. Avslutningsvis skriver man en bacheloroppgave innen nordisk litteraturvitenskap.

Dette er et heltidsstudium ved campus Tromsø, hvor det er lagt til rette for å kunne ta 4. eller 5. semester i utlandet.

Tabell: oppbygging av studieprogram

Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
1. semester	HIF-1000 Alt du trenger for å studere språk	FIL-0700 Examen Philosophicum	HIF-1100 Alt du trenger for å studere litteratur
	HIF-0100 Akademisk skriving og formidling (0 stp.)		
2. semester	NOR-1010 Norrønt og språkhistorie	NOR-1012 Talemål og språklig mangfold	NOR-1110 Nordisk litteratur fra eddadikt til 1880
3. semester	NOR-1011 Moderne språkstruktur	NOR-1111 Nordisk litteratur fra 1880 til andre verdenskrig	NOR-1112 Nordisk litteratur fra andre verdenskrig til i dag
	HIF-0200 Akademisk skriving og formidling (0 stp.)		
4. semester	Fellesemne eller utveksling	Fellesemne eller utveksling	Fellesemne eller utveksling
5. semester	NOR-2013 Nordiske språk	NOR-2000 Variabelt språkemne	HIF-/NOR-2000 emne i språk eller litteratur
	Eller NOR-21xx Den litterære institusjon eller fellesemne eller utveksling	Eller NOR-2100 Variabelt litteraturemne eller fellesemne eller utveksling	eller fellesemne eller utveksling
HIF-0300 Akademisk skriving og formidling (0 stp.)			
6. semester	NOR-20xx Nordisk språkhistorie	NOR-2000 Variabelt språkemne	NOR-2000 BA-oppgave i nordisk

	eller NOR-20xx Bokhistorie og tekstkritikk	Eller NOR-2000 variabelt litteraturemne	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Studiet er organisert som forelesninger, seminarer og praktiske øvelser der teori og praksis kombineres. Det vil bli lagt til rette for studentsentrert læring, og bruk av digitale læringsformer.</p> <p>Eksamens- og vurderingsformer varierer fra emne til emne. Følgende former blir brukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skoleeksamen • hjemmeeksamen • semesteroppgave • muntlig eksamen <p>I alle emner vil det være arbeidskrav som må godkjennes innen en gitt frist før kandidateten gis anledning til å framstille seg til eksamen. Arbeidskravene vil være dels skriftlige og dels muntlige, og dette vil variere fra emne til emne.</p> <p>I nordiskfaget legges det vekt på at alle kandidater skal mestre både bokmål og nynorsk. Det gis opplæring og veiledning i dette, og det stilles krav om språkform i forbindelse med visse eksamener og arbeidskrav.</p> <p>Nærmere beskrivelser av eksamensordning og kontinuasjonsgang framgår av de enkelte emnebeskrivelsene.</p>		
Relevans	<p>Med en bachelor i nordisk språk og litteratur har du et godt grunnlag for å arbeide med norsk og nordisk språk og litteratur i ulike sammenhenger. Du vil for eksempel kunne jobbe med tekstproduksjon, kommunikasjon, litteraturkritikk, litteraturformidling og edisjonsfilologi i forlag, litteratur- og kulturinstitusjoner, mediehus eller kommunikasjonsavdelinger. Personer med god kompetanse i nynorsk er ettertraktet i offentlige stillinger i Norge.</p> <p>Studiet gir et godt grunnlag for videre studier, og etter fullført bachelorgradsprogram kan du videre søke opptak til en toårig mastergrad i nordisk og deretter eventuelt gå videre med forskerutdanning.</p> <p>Opptakskravet er bachelorgrad i nordisk eller tilsvarende gradsutdanning. Det kreves 80 studiepoengs fordypning i nordisk med et karaktergjennomsnitt tilsvarende C eller bedre.</p>		

Arbeidsomfang	Bachelorstudiet i nordisk er et studium som krever at studentene jobber jevnt gjennom hele studiet. Det legges vekt på trening av praktiske språkferdigheter (rettskriving) og framstillingsevne på både bokmål og nynorsk. For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.
Undervisnings- og eksamensspråk	Formelt undervisningsspråk er norsk. Emner med NOR-kode undervises normalt alltid på norsk. Deler av undervisningen på fellesemnene i språkvitenskap og litteraturvitenskap kan bli gitt på engelsk.
Internasjonalisering	<p>Programmet gjør bruk av følgende ordninger for internasjonalisering:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internasjonal litteratur som pensumlitteratur. • Inviterte gjesteforelesere fra utenlandske universiteter. • Internasjonale studenter på utveksling ved UiT. • Utveksling til utenlandske universiteter. <p>Til sammen garanterer disse tiltakene at studenter ved programmet tilegner seg kunnskaper som er sammenlignbare internasjonalt, og som reflekterer statusen til norsk og nordiske språk som forsknings- og arbeidsspråk.</p>
Studentutveksling	<p>Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring.</p> <p>Bachelorgradsprogrammet i nordisk språk og litteratur har utvekslingsavtaler med utenlandske universitet, hvor studenten skal ta emner som skal godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i fjerde og femte semester. Utveksling i fjerde semester sammenfaller med det semesteret hvor studentene på alle bachelorprogrammene i språk tar fellesemner. Målet med disse emnene er å gi alle språkstudenter en bredere generell bakgrunn innen språk-, litteratur- og kulturvitenskap, samt mer praktiske ferdigheter som for eksempel oversettelse. Ettersom dette tilbudet vil variere fra semester til semester, vil studenter på utveksling i fjerde semester kunne ta et stort utvalg emner innen disse disiplinene under utenlandsoppholdet, og i tillegg ha språklige fordeler med oppholdet.</p> <p>Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes</p>

	med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiTs nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Bachelorgradsprogram i nordisk språk og litteratur tilhører Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Institutt for språk og kultur er administrativt ansvarlig for bachelorprogrammet. Det faglige ansvaret for programmet ligger hos programstyret i nordisk.
Kvalitetssikring	Studieprogrammet evalueres hvert år. Alle emner som inngår i utdanningen evalueres første gang de tilbys og minimum en gang i løpet av programperioden. Programstyret avgjør hvilke metoder som skal brukes og hvordan evalueringen skal dokumenteres.