



# UNGE **TALENTER** NORD

**ET FORDYPNINGSTILBUD FOR  
MUSIKKTALENTER I NORD-NORGE**



**UiT /** NORGES ARKTISKE  
UNIVERSITET



**KULTURSKOLEN**

Tromsø kommune

---

## Programbeskrivelse

# UNGE TALENTER NORD 2019-2020

---

### Formål

Unge talenter Nord (UtN) skal være et regionalt talentutviklingsprogram for spesielt interesserte og talentfulle unge elever i musikk fra Nord-Norge, og er et tillegg til undervisningen de allerede mottar. UtN er fra høsten 2019 en felles videreføring av UiT Musikkonservatoriet sitt program Unge Musikere og Fordypningsprogrammet til Kulturskolen, Tromsø kommune, og driftes i samarbeid mellom institusjonene.

Gjennom programmet skal elevene forberedes til å kunne ta et reelt valg dersom de ønsker å studere musikk på høyskole-/universitetsnivå. Elevene skal få individuell undervisning med høyt kvalifiserte lærere. De skal spille mye kammermusikk, instruert av erfarne profesjonelle musikere, få mye ensemble-/banderfaring og delta i teoriundervisning som minst gjør dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve i høyere musikkutdanning. Elevene skal få ekstra mye konserterfaring og de skal få møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter.

Programmet har to nivåer: *UtNtutti* og *UtNsolo*.

**UtNtutti** (tidligere Fordypning) er for elever som har et godt nivå på sitt instrument, stor motivasjon og interesse for å utvikle seg, har stor øvekapasitet og ønsker å bruke mye tid på musikk. Programmet kan fungere som forberedelse til opptak på *UtNsolo*.

**UtNsolo** (tidligere Unge Musikere) er for elever som har et svært høyt nivå på sitt instrument, stor motivasjon og interesse for å utvikle seg, har stor øvekapasitet, ønsker å bruke mye tid på musikk, og som ønsker å kunne ta et reelt valg om videre musikkstudier.

### Opptakskriterier

UtN er for elever fra 12 - 19 år. Aldersgrensen kan i spesielle tilfeller fravikes. For at eleven skal kunne fortsette i programmet påfølgende skoleår kreves anbefaling fra instrumentallærer, ensemblelærer og teorilærer.

Spesielt for *UtNsolo*: Elever tas opp for 2 år av gangen. Etter 2 år må man søke på nytt og gjennomføre nytt prøvespill.

### Søknad og prøvespill

Søknad skal gjøres i samråd med instrumentallærer og være godkjent av lokal kulturskole e.l., som underskriver på eget skjema. Søkere blir innkalt til prøvespill og intervju i begynnelsen av mai, og blir på bakgrunn av det vurdert for plass på enten *UtNtutti* eller *UtNsolo*.

**Søknadsfrist er 15. april.**

## Undervisningsstruktur

UtN*solo* og UtN*tutti*:

- 8 samlingshelger pr skoleår. Fellesundervisning legges lørdag ca kl. 9 – 16 og søndag ca. kl. 9 – 14.
- Kammermusikk og ensembler: Samspill med andre instrumenter i UtN, så langt det er mulig med hensyn til repertoar og instrumentsammensetning
- Mesterklasser, seminarer og prosjekter med nasjonalt og internasjonalt anerkjente utøvere
- Nivåinndelt teoriundervisning
- Obligatorisk solo- og ensemblespill på konsert hvert semester
- Obligatorisk samspill med akkompagnatør i forbindelse med konserter
- Sosialt samvær lørdagskveldene med vertskap fra UtN
- Av og til vil det være temasamlinger der undervisningen blir lagt opp annerledes

Kun for UtN*solo*:

- Elever på UtN*solo* har i tillegg to individuelle timer og en akkompagnementstime med lærere fra Musikkonservatoriet hver samling. Undervisningen legges i regelen fredag kveld og søndag morgen, eller etter avtale med instrumentallærer.
- Elever på UtN*solo* får dekket reise- og oppholdsutgifter, med unntak av en egenandel på kr. 500 per samling. Billigst mulig reise er en forutsetning.

Datoer og program for de ulike samlingene legges ut på hjemmesida.

### Individuell undervisning

Alle elever på UtN skal enten via kulturskole, musikklinje på videregående skole, privat eller i en kombinasjon av disse, ha i gjennomsnitt minimum 45 min. soloundervisning pr uke. Ved søknad til programmet skal eleven avklare dette med sin undervisningsinstitusjon. UtN kan være behjelpelig med dette hvis ønskelig.

### Musikkteoriundervisning

Teoriundervisning i (minst) tre nivåer gis på hver samling. I tillegg gjøres oppgaver på nett mellom samlingene. Elever på musikklinje kan velge om de ønsker å følge teoriundervisningen.

### Samspill/kammermusikk

UtN legger stor vekt på kammermusikk, og det blir lagt opp til ensembler/kammermusikk på hver samling. I tillegg oppfordres de lokale kulturskolene/MDD-linjene m.m. til å tilrettelegge for at elevene kan delta ukentlig i ensembler/kammergrupper lokalt.

### Deltagelse på konserter

Alle elever skal spille solo på interne konserter hvert semester. Alle kammermusikkgrupper skal opptre på interne og eksterne konserter.

## Mesterklasser/prosjekter

Det vil bli arrangert mesterklasser i løpet av året for de aller fleste instrumentene. UtN har blant annet flere samarbeidsprosjekter med Senter for talentutvikling Barratt-Due hvert år.

## Klaverakkompagnement

Alle UtN-elever skal spille med akkompagnatør jevnlig. De lokale kulturskolene/MDD-linjene oppfordres til å tilrettelegge for dette. I tillegg vil UtN tilby akkompagnement i forkant av konsertene. UtN*solo*-elever har akkompagnementstimer på hver samling.

## Ungdommens musikkmeisterskap – UMM

UtN samarbeider med UMM og tilrettelegger for deltakelse.

## Elevprofil

UtN er et supplement til annen instrumentalopplæring. Avhengig av hva slags opplæringsinstitusjon du er tilknyttet ser programmet slik ut for deg:

- **Elev i kulturskolen/privat opplæring:** Du får ukentlig spilletime, jevnlig akkompagnement og evt. kammermusikk hos din lokale kulturskole. I samlingshelgene følger du fullstendig program i UtN*tutti* eller UtN*solo*.
- **Elev på MDD-linje (musikk):** Du får ukentlig spilletime, jevnlig akkompagnement og ev. kammermusikk i din skolehverdag. I samlingshelgene følger du fullstendig program i UtN*tutti* eller UtN*solo*, men du kan velge om du vil følge teoriundervisningen eller ikke.
- **Elev på talentlinja på MDD-linja (musikk) på Kongsbakken:** Du får ukentlige spilletimer, jevnlig akkompagnement og kammermusikk i din skolehverdag, i samarbeid med Musikkonservatoriet. Da du får UtN*solo*-fagene i skolehverdagen følger du UtN*tutti*-programmet i helgene. Du kan velge om du vil følge teoriundervisningen eller ikke. (OBS: Har du flere hovedinstrument kan du søke om UtN*solo* på det instrumentet du *ikke* har som hovedinstrument på talentlinja.)

## Pris

Undervisning: Helgesamlingene til Unge talenter Nord er gratis.

Instrumentalundervisning/kammermusikk i kulturskolen el.l. kommer i tillegg.

Reise- og oppholdsutgifter:

- UtN*tutti*-elever dekker selv reise og opphold.
- UtN*solo*-elever får dekket reise- og oppholdsutgifter, med unntak av en egenandel på kr. 500 per samling. Billigst mulig reise er en forutsetning.

Vi jobber med å kunne tilby dekning av reise- og oppholdsutgifter for UtN*tutti*-elever også, men dette blir tidligst klart høsten 2020.

## Krav til eleven

- **Alltid være forberedt** til prøver og konserter
- **Medvirke på solokonserter hvert semester**

- **Medvirke på alle ensemblekonserter arrangert for sin gruppe**
- **Møte presis** til prøver og konserter, dvs. være spilleklar når prøven begynner
- **Holde seg oppdatert** om prøver, konserter, prosjekter m.m. til enhver tid
- **Ha orden i noter** – hver elev er ansvarlig for sine stemmer
- **Sette av mye tid til daglig øving og alltid være forberedt** til ensembler m.m.

## Fraværsreglement

Alle undervisningstimer, prosjekter, seminarer, prøver og konserter er obligatoriske. Det innvilges permisjon kun unntaksvis etter faste kriterier. Det kan innvilges permisjon ved:

- obligatoriske skolearrangement
- konfirmasjonsundervisning
- sykdom
- helt spesielle tilfeller

**Legg spesielt merke til at det ikke innvilges permisjon til andre fritidsaktiviteter, ferie e.l. Ureglementert fravær mer enn 2 helger fører til at eleven mister plassen.** Alt fravær må søkes skriftlig så tidlig som mulig, senest 3 uker før permisjonen, til koordinator.

## Evaluering

Det stilles høye krav til elevens deltakelse og forberedelser. Alle elever blir løpende evaluert med tanke på utvikling, øving og innsats gjennom skoleåret. For å få beholde plassen i UtN må både sololærer, kammermusikk lærer og teorilærere anbefale at eleven skal få fortsette påfølgende skoleår. Elever som har ureglementert fravær eller på annen måte ikke følger kriteriene, kan miste plassen sin i UtN.

For mer info og søknadsskjema: Se [www.konsen.no](http://www.konsen.no) eller [www.kulturskolentromso.no](http://www.kulturskolentromso.no)