

STUDIEPLAN

Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap

Høst 2017

Gjelder fra og med kull 2015.

180 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning den 27.09.2016. Sist revidert den 14.09.2016.

Navn på studieprogram	Bokmål: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Nynorsk: Bachelorgradsprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap Engelsk: Bachelor´s Degree Programme in Media- and Documentation Science
Oppnådd grad	Bachelor i medie- og dokumentasjonsvitenskap
Målgruppe	Studiet passer godt for deg som ønsker å jobbe med kulturformidling, kommunikasjon eller informasjon innen nyhetsmedier, bibliotek, undervisning, museum, arkiv m.fl.
Opptakskrav, forkunnskapskrav, anbefalte forkunnskaper	Generell studiekompetanse eller realkompetanse.
Læringsutbyttebeskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram skal kandidatene ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper: Kandidaten har</p> <ul style="list-style-type: none"> • god oversikt over utfordringer ny teknologi og nye teknologiske plattformer utgjør for individ, politikk og samfunn • bred kunnskap om funksjonen til og den historiske fremveksten av sentrale medieinstitusjoner • kjennskap til hovedstrømninger innenfor mediesosiologi og mediehistorie • oversikt over sentrale begrep, teorier og modeller innen kommunikasjons- og informasjonsteori • kjennskap til hovedstrømninger innenfor tekst-, bilde-, lyd- og filmanalyse • forståelse for effekten teori- og metodevalg har på kunnskapsproduksjon <p>Ferdigheter: Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • gjennomføre selvstendige analyser av multimediale dokumenter inkludert en analyse av spesifikke medieteknologiers mulige virkninger på politiske og samfunnsmessige prosesser • redegjøre for forskjellige analysetradisjoners historiske utvikling og begrensninger

	<ul style="list-style-type: none"> • redegjøre for sentrale teorier om samspillet mellom medier, politikk og samfunn • reflektere over mediernes rolle i den offentlige debatten • bruke søkemotorer, databaser og sosiale medier på en reflektert, effektiv og kritisk måte • finne fram til kunnskap, kunst og produkter lagret i dokumentinstitusjoner som bibliotek, massemedier og internett • utføre enkel behandling av multimediale dokumenter <p>Generell kompetanse:</p> <p>Kandidaten kan</p> <ul style="list-style-type: none"> • selvstendig disponere en lengre analytisk tekst og presentere dens hovedargument i både muntlig og skriftlig form • sette teori og metode i sammenheng og benytte relevant teori- og forskningsmetode til analyse av medie- og dokumentasjonsvitenskapelig virksomhet • relatere analytiske ferdigheter og teoretisk kunnskap innen medie- og dokumentasjonsvitenskap til arbeidslivets og samfunnets varierende utfordringer • bidra i den offentlige debatten om medie- og dokumentasjonsvitenskapelige problemstillinger på en reflektert måte
<p>Faglig innhold og beskrivelse av studiet</p>	<p>I informasjonssamfunnet inngår dokumenter som aviser, (e-)bøker, musikk, film, blogger, facebook, twitter og dataspill som en stor del av arbeidsdagen og i fritida. Hva betyr det for kultur og samfunn? Hvilken rolle spiller nye medieteknologier? Hvordan skapes, organiseres, gjenfinnes og brukes dokumenter?</p> <p>Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap gir opplæring i tekst-, bilde- og lydanalyse og skal sette studenten i stand til å kombinere disse ferdighetene i arbeid med multimediale dokumenter. Samtidig gis det en innføring i kommunikasjonsteori, mediesosiologi, mediehistorie og institusjonskunnskap. Studiet formidler også kunnskaper om databaser, digitalisering, søkemotorer og sosiale medier.</p> <p>Første semester gir en generell innføring i teori, metode og fagtradisjon. De etterfølgende semestrene gir en medie- og dokumentasjonsvitenskapelig grunnopplæring hvor studentene får en innføring i mediernes historie og rolle i samfunnet, tradisjoner for tekst-, bilde- og lydanalyse og arbeid med multimediale dokumenter, samt mediernes teknologiske grunnlag.</p>

Oppbygging av studiet:

Bachelorprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap omfatter 180 studiepoeng og strekker seg over 6 semestre.

Emnene i semestrene 1, 2, 5 og 6 er obligatoriske, mens semester 3 og 4 består av valgfrie emner. Her kan studenten velge å kombinere emner fritt fra studiekatalogen ved lærestedet eller ta et utenlandsopphold.

Studenter som ønsker å arbeide i bibliotek anbefales å ta følgende valgemenner i 3. og 4. semester:

MDV-1202 Læringscentre og dokumentinstitusjoner (høst)

MDV-1203 Bibliotek og formidling (høst)

MDV-1204 Bibliotek, samfunn og ledelse (høst)

MDV-1201 Dokumentorganisering og gjenfinning (vår) + to andre valgemenner à 10 stp.

Bachelorgradsstudiet i medie- og dokumentasjonsvitenskap avsluttes med et metodeemne, en bacheloroppgave på 20 studiepoeng og et obligatorisk praksisopphold på 6-8 uker ved en mediebedrift eller dokumentinstitusjon. Her skal det brede teoretiske og metodiske grunnlaget anvendes i en reell arbeidssituasjon. Samtidig skal praksisoppholdet gi viktige erfaringer og kontakter for en videre karriere i arbeidslivet. Bacheloremnet avsluttes med en prosjektoppgave under veiledning.

Tabell: oppbygging av studieprogram

Semester	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng
1. semester	EXF-0714 Examen facultatum ved HSL- fakultetet/ EXF-0712 Examen facultatum ved HSL- fakultetet (nettbasert)	MDV-1000 Innføring i medie- og dokumentasjon svitenskap/ MDV-1011 Innføring i medie- og dokumentasjon svitenskap (nettbasert)	MDV-1002 Digitale Medier/ MDV-1012 Digitale medier (nettbasert)
2. semester	FIL-0700 Examen philosophicu m/ FIL-0702 Examen philosophicu m (nettbasert)	MDV-1001 Multimediale dokumenter	

	3. semester	Valgemne	Valgemne	Valgemne
	4. semester	Valgemne	Valgemne	Valgemne
	5. semester	MDV-1004 Databaser, søkemotorer og datamodelle ring	MDV-1003 Medier, kommunikasjon og samfunn	
	6. semester	MDV-1005 Medie- og dokumenta- sjonsviten- skapelig metode	MDV-2035 Bacheloroppgave i medie- og dokumentasjonsvitenskap MDV-2205 Praksis for bachelor i MDV	
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	<p>Undervisningen foregår i form av forelesninger, seminarer og kollokvier. I første semester er det også mulig å ta nettbaserte emner. De enkelte emnene har forskjellige vurderingsformer avhengig av innhold og oppbygging, se den enkelte emnebeskrivelse.</p> <p>Eksamener vurderes ut fra karakterskalaen A-F. Det blir gitt veiledning ved skriving av hjemmeeksamener og prosjektoppgaver.</p>			
Studiets relevans	<p>Studiet kvalifiserer til arbeid innenfor kulturformidling, informasjonstjenester, massemedia, næringsliv, forlag og reklame både i offentlig og i privat sektor. Dersom du tar bibliotekretta valgemner 3. og 4. semester samt har praksis ved et bibliotek eller andre dokumentinstitusjoner, gir studiet godkjent bibliotekarutdanning.</p> <p>Kandidater med gode resultater fra sin bachelorgrad i medie- og dokumentasjonsvitenskap kan søke opptak til masterstudiet i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Det er krav om et karaktergjennomsnitt på C eller bedre i fordypningen (80 stp.) for opptak til masterprogrammet.</p> <p>Studiet kvalifiserer også for opptak til master i medievitenskap og tilsvarende studier i inn- og utland.</p>			
Arbeidsomfang	<p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer, kollokvier og selvstudium. Noen emner legger opp til felles ekskursjoner. I siste semester er det en lengre praksisperiode.</p>			
Undervisnings- og eksamensspråk	<p>Skandinaviske språk. Noen emner kan undervises på engelsk.</p>			

Internasjonalisering	<p>Delstudier i utlandet gjør deg ekstra attraktiv på arbeidsmarkedet. Utenlandsopphold gir deg økt læringsutbytte, bedre språkkunnskaper, unike opplevelser og internasjonal erfaring.</p> <p>Bachelorprogram i medie- og dokumentasjonsvitenskap har utvekslingsavtaler med utenlandske universitet, hvor studenten skal ta emner som skal godkjennes som del av studiet etterpå. I dette studiet anbefales det å reise på utveksling i tredje og/eller fjerde semester. Vi tar forbehold om hvilke emner det utenlandske universitetet kan tilby. Før utreise må studenten ha en forhåndsgodkjenning, det vil si at faglærer hjelper studenten å velge emner som skal godkjennes som del av studiet. Endelig godkjenning ved UiT søkes med dokumentasjon på bestått eksamen i de anbefalte emnene i utlandet. For oppdatert oversikt over hvilke universitet dette gjelder, vises det til UiTs nettside om internasjonalisering, eller ta kontakt med internasjonal koordinator.</p>
Studentutveksling	<p>Bachelorgradsprogrammet i medie- og dokumentasjonsvitenskap åpner for utenlandsopphold i tredje og fjerde semester. Det er utarbeidet utvekslingsavtaler med Umeå, Praha og London.</p>
Praksis	<p>Praksis i en relevant virksomhet er obligatorisk i sjettemåneders perioden. Hensikten med praksisperioden er å gi studenten innblikk i medie- og dokumentasjonsvitenskap slik det kommer til syne i arbeidsfeltet. Praksis kan gjennomføres i bibliotek, arkiv, museum, medieinstitusjoner, kulturhus, galleri, reklamebyrå, informasjonsavdelinger i ulike virksomheter og andre institusjoner. Praksisperioden varer i 6-8 uker og i denne perioden skal studentene fungere som vanlige arbeidstakere. Hver praksisbedrift oppnevner en mentor for å støtte praksisstudentene og koordinere samarbeidet med faggruppa i medie- og dokumentasjonsvitenskap. Studentene kan gjerne finne egne praksissteder, men praksissted skal godkjennes av instituttet og det skal inngås skriftlige avtaler knyttet til praksis. Arbeidsoppgavene spesifiseres i en trepartskontrakt mellom UiT Norges arktiske universitet, arbeidsplassen og praksisstudenten.</p> <p>Under praksisoppholdet skal studenten sette de ferdighetene og kunnskapene de har tilegnet seg under studiet ut i praksis. Samtidig skal det åpnes for en kritisk refleksjon over eget arbeid som skal realiseres i form av et studentprosjekt som skal (delvis) utføres på arbeidsplassen og som skal danne grunnlag for den avsluttende bacheloroppgaven.</p> <p>Det opprettholdes nær kontakt med praksisfeltet gjennom for eksempel felles seminarer, planleggingsmøter og nettverkssamlinger. Et nært forhold til praksisfeltet er svært viktig for å kunne tilpasse studiet kontinuerlig til de kravene</p>

	arbeidsmarkedet måtte stille til enhver tid, ikke minst med tanke på raske teknologiske endringer.
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Administrativt ansvar: Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning. Faglig ansvar: Programstyret for medie- og dokumentasjonsvitenskap.
Kvalitetssikring	Studieprogrammet skal evalueres hvert år. Alle emner på bachelorgradsnivå evalueres en gang i løpet en 3-årsperiode. Programstyret avgjør hvilke metoder som skal benyttes.