
STUDIEPLAN

Drama og teater - årsstudium

60 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 26.10.2018

Navn på studieprogram	Drama og teater - årsstudium Drama og teater - årsstudium Drama and Theatre – one year programme							
Målgruppe	Studenter som ønsker en grunnleggende kompetanse i drama og teater							
Opptakskrav	Generell studiekompetanse eller realkompetanse							
Læringsutbytte- beskrivelse	<p>Etter bestått studieprogram har kandidaten følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grunnleggende kunnskaper om kunst generelt og om teaterkunst spesielt • forståelse for sentrale elementer i arbeid med drama og teater for ulike målgrupper • kjennskap til kunstneriske og kreative prosesser <p>Ferdigheter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne bruke kropp og stemme uttrykksfullt og variert i spillsituasjoner • kunne delta aktivt i drama- og teaterarbeid i samspill med andre • ha evne til å iscenesette en enkel teaterforestilling i en gruppesammenheng, og fungere både som aktør og instruktør <p>Generell kompetanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne anvende drama- og teaterfaglige kunnskaper og ferdigheter i ulike former og sammenhenger • kunne bidra i diskusjoner om teaterkunstens posisjon og rolle i samfunnet 							
Faglig innhold og beskrivelse av studiet	<p>Studiet består av to obligatoriske emner: Drama og teater grunnkurs og Teaterproduksjon.</p> <p>Det faglige innholdet vektlegger det skapende og utøvende, der utforskende arbeid med kropp, stemme, skuespillerteknikk, karakterarbeid og dramafaglige arbeidsmåter inngår. Kommunikasjon og gruppeprosesser, prosjektarbeid, forestillingsarbeid og forestillingsanalyse er også sentralt i studiet. Teoridelen i utdanningen skal bidra til å utvikle refleksjon og forståelse, og til å se kunstfaget inn i større sammenhenger. Teori er knyttet til det skapende og utøvende arbeidet.</p> <p>Arbeidskravene i studiet omfatter deltakelse i undervisningen, skriftlig refleksjonsnotat, forestillingsarbeid og muntlig fremlegg av fagteori. Konkretiseringer finnes i emneplanene.</p> <p>Studiet er et campusbasert heltidsstudium ved studiested Tromsø.</p>							
Oppbygging av studieprogram	<table border="1"> <tr> <td>Semester</td> <td>30 studiepoeng</td> </tr> <tr> <td>1. semester</td> <td>Drama og teater grunnkurs</td> </tr> <tr> <td>2. semester</td> <td>Teaterproduksjon</td> </tr> </table>	Semester	30 studiepoeng	1. semester	Drama og teater grunnkurs	2. semester	Teaterproduksjon	
Semester	30 studiepoeng							
1. semester	Drama og teater grunnkurs							
2. semester	Teaterproduksjon							
Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer	Det vil være varierte arbeidsformer, som forelesninger, demonstrasjoner, prosjektarbeid, ulike typer utprøvinger og verkstedsarbeid, individuelt og i							

	<p>grupper. Teori vil delvis bli dekket gjennom forelesninger, men selvstudium og kollokviearbeid utgjør en vesentlig del av studiet. Studiet er i stor grad prosessorientert og basert på kollektive arbeidsformer, og det forutsettes aktiv deltakelse. De ulike emneplanene gir opplysninger om obligatoriske arbeidskrav.</p>
Relevans	<p>Studiet gir verdifull kompetanse for deg som ønsker å arbeide med drama og teater i kunst- og kulturfeltet, kulturskole eller barnehage/skole. Studiet kan være et forberedelsesår til andre kunstutdanninger eller inngå som en del av en bachelorgrad.</p> <p>I tillegg gir studiet ferdigheter i kommunikasjon, formidling, samarbeid og improvisasjon, som er viktig å kunne noe om i flere yrker og sammenhenger.</p>
Arbeidsomfang	<p>Studentene må forvente å arbeide 40 timer i uken med studiene. Dette inkluderer lærerorganiserte aktiviteter, selvorganisert teoriarbeid og utforskende og skapende arbeid i gruppe. Det vil være perioder med prosjekt- og forestillingsarbeid.</p>
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Internasjonalisering	<p>Pensum er på norsk, skandinavisk og engelsk.</p> <p>I studiet får studentene kjennskap til utenlandsk dramatikk og teaterforestillinger.</p>
Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig	Det kunstfaglige fakultet har administrativt og faglig ansvar for studietilbudet.
Kvalitetssikring	Studietilbudet evalueres i henhold til kvalitetssystemet ved UiT – Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet.