

# KURS I MUSIKKTEORI OG GEHØR HØST 2018

Forkurs til opptak til høyere utdanning ved  
musikkonservatoriene i Norge

---



Troms musikkråd

1. samling: Lørdag 17. og søndag 18. november
2. samling: Lørdag 1. og søndag 2. desember

*Lørdager kl. 11.00 – 16.00 og søndager 10.00 – 15.00*



Kurssted: Musikkonservatoriet i Tromsø, Krognessveien 33  
Målgruppe: Søkere til høyere utdanning ved musikkonservatorier og andre som ønsker å lære mer om emnet  
Forkunnskaper: For å kunne følge kursets progresjon, er det nødvendig å ha grunnleggende notekunnskap.

Forkurset i musikkteori og gehør arrangeres av Troms musikkråd i samarbeid med Universitetet i Tromsø, Musikkonservatoriet. I januar 2012 arrangerte vi det første kurset, og erfaringene derfra var positive.

Formålet er å forberede søkere til opptaksprøven i teori og gehør ved søknad til høyere utdanning i musikk.

Kurset er organisert som to helgesamlinger - 20 timer i alt. Det er ikke eksamensrettet, men det blir gjort prøver i form av diktater og lignende for å sikre elevenes egen utvikling før opptaksprøven i januar/februar 2019.

Påmeldinger gjøres til **Troms musikkråd** (se neste side.)

Kursholder er Vidar Alvestad. Han er utdannet ved Musikkonservatoriet i Tromsø, med faglærerutdanning i musikk, og med masterutdanning i hørelære.

Det avholdes felles forprøve i musikkteori og gehør i slutten av januar 2019, og prøvespill foregår i uke 10 ved musikkonservatoriet i Tromsø.

Les mer på [www.konsen.no](http://www.konsen.no) og på <https://utdanning.no/utovende-musikk>

Kursavgift: kr 2 400,- eks. evt. kursmateriell  
Kursholder: Vidar Alvestad

## Kursemner:

### Teoridel:

- Skalaer: dur, ren/melodisk/harmonisk moll, kirketoneartene, pentatonskala og heltoneskala.
- Akkorder: dur og moll, dominantseptimakkord, forstørta og forminska akkorder, omvendinger, altererte akkorder, besifring.
- Intervaller: opp til duodesim.
- Satslære: Harmonisk analyse av tostemt og firstemt sats.
- Transposisjon/transkripsjon.

### Gehørdel:

#### Hovedinnhold:

- Melodi (dur/moll, enstemt og tostemt),
- Rytme: grunnleggende rytmefigurer og taktarter, samt synkoper, trioler og overbindinger.

#### I tillegg:

- Bestemme tonekjønn
- Intervaller – kunne gjenkjenne samtlige opp til duodesim harmonisk og melodisk.

Undervisningsopplegget omfatter både muntlig jobbing med å lese og synge, og skriftlige diktater.

### **Påmelding til:**

Troms musikkråd

Parkgata 27/29

9008 TROMSØ

Telefon:

900 14065

Elektronisk påmelding til:

<http://www.musikk.no/troms/pameldingsskjema-intro/>

E-post:

troms@musikk.no

