

Velkommen som student ved UiT, studiested Alta

Hei,
og velkommen som student ved UiT Norges arktiske universitet og medieproduksjonsstudiet ved studiested Alta.

Det er velkomstmøte for medieproduksjonsstudiet fredag 17. august klokken 10.00 på undervisningsrom B220 Skogerøy.

Offisiell åpning av studieåret ved studiested Alta er samme dag klokken 12.00 i Kultursalen på campus.

Første ordinære undervisningsuke for nye studenter begynner mandag 20. august. Timeplaner vil bli gitt på velkomstmøtet og er tilgjengelig på: timeplan.uit.no hvis du er på UiT sitt nett.

Pensumlista for høstsemesteret finner du nedenfor.

Les mer om hvordan du registrerer deg som student og får tilgang til nødvendige tjenester på våre nettsider: <http://uit.no/utdanning/sjekkliste>

Dersom du er forhindret fra å komme på informasjonsmøtet og/eller har spørsmål du vil ha svar på fram mot studiestart er det bare å ta kontakt med meg på telefon eller e-post. Vi sees!

Informasjon om studiested Alta: <https://uit.no/sted/alta>

Vennlig hilsen

Thomas Vordal
universitetslektor
Medieproduksjon

tlf. jobb: 784 50 125
mobil: 918 67 632
thomas.vordal@uit.no

Pensumliste høsten 2018

Introduksjon til medieproduksjon

Fjørtoft, Magnar (2012): *Digital fotografi i praksis*. Tingvoll: Abrakadabra.

Husø, Nilsen og Strømsodd (2012): *Lydproduksjoner*. Oslo: Gan Aschehoug.

Leirpoll, Jarle (2015): *Video i praksis, 5. utgave*. Oslo: Leirpoll forlag.

Jago, Maxim (2018): *Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book*. Berkeley: Peachpit Press.

Medier, kommunikasjon, brukere

Eira, Stine Sand. "Herrer i eget hus" Finnmarksloven i media" i *Norsk medietidsskrift*, årg. 20, nr. 4 (<http://bit.ly/2tMljfN>)

Gripsrud, Jostein (2015): *Mediekultur, mediesamfunn, 5. utgave*. Oslo: Universitetsforlaget.

Orgeret, Kristin Skare (red.) (2012): *Norske medier – Journalistikk, politikk og kultur*. Oslo: Cappelen Damm Høyskoleforlaget.

Examen facultatum medieproduksjon

Digitalt kompendium (tilgang gis ved studiestart)

Johansen, Anders 2008: Del 1 Enhet og mangfold, Kapittel 1 Kultur og samfunn, s 11-33 i *Medievitenskap. Medier – kultur og samfunn*. Fagbokforlaget Bergen, 23 s. ISBN 978-82-450-0594-3

Longva, Anh Nga 2005: Der taushet er gull. Nordmenn i møte med fremmede, s 72 – 92 i: Aambø, Reidun (red.): *Typisk norsk å være uhøflig*. Kulturbro forlag, Oslo. 21 s. ISBN 82-91234-25-3

Kvidal-Røvik, Trine og Olsen, Kjell 2016: Pådriver, bremsekloss eller irrelevant? Utviklingsprosesser i nord og representasjoner av det samiske i norsk nasjonalpresse. Kapittel 14, s. 323 – 342 i: Angell, Elisabeth, Eikeland, Sveinung og Selle, Per (red.): *Nordområdene i endring. Urfolkspolitikk og utvikling*. Gyldendal akademisk, Oslo. 20 s. ISBN 9788205497689

På nett

Wara, Tatjana og Munkejord, Mai Camilla 2017: Naturen som rekreasjon og heteroseksuell romantikk: - En studie av russiske kvinnelige migranternes poetiske fortellinger om natur og kjønn. S. 22 – 38 i: *Norsk antropologisk tidsskrift* 01/2016, volum 26.

https://www.idunn.no/nat/2016/01/naturen_som_rekreasjon_og_heteroseksuell_romantik_k_-_en_st

Mathisen, Stein 2017: Mellom borealisme og orientalisme. Fortellinger og forestillinger om «de andre» i nordlysturismen. S. 55 – 70 i Tidsskrift for kulturforskning. Volum 16, nr. 1. 16 s. ISSN: 2387-6727 <http://ojs.novus.no/index.php/TFK/article/view/1379/1364>

Bøker

Ytreberg, Espen 2008: Hva er medievitenskap? Universitetsforlaget Oslo. 220 s. 9788215012308

Eide, Martin 2011: Hva er journalistikk? Universitetsforlaget Oslo. 152 s. 9788215017464

Gjelsvik, Anne 2013: Hva er film? Universitetsforlaget Oslo. 144 s. 9788215021119

Østbye, mfl. 2013: Metodebok for mediefag, 4. utgave. Fagbokforlaget Bergen. 319 s. 9788245014556.