

# kultur



## DET SKJER

Lurer du på hva som skjer i Tromsø i dag eller på en annen dato? Har du selv et arrangement du vil dele med andre? Sjekk ut våre nettsider [detskjeritromso.no](http://detskjeritromso.no)

Tips 776 40 600 • [kultur@itromso.no](mailto:kultur@itromso.no) • sms til 2399: IT TIPS <ditt tips>

# Kunststjerne på Kuns

Den sveitsiske kunstneren Thomas Hirschhorn (59) er en verdenskjent kunstner som har laget Kunst i offentlige rom i de største kunstmetropolene. Denne uka arrangerer han workshop for kunstakademistudentene i Tromsø.

«Assuming public space» er tittelen på workshopen hvor 18 samtidskunststudenter på akademiet får vurdert sine kunstverk som de har jobbet med siden januar. Vurderingen skjer i en dialog mellom Hirschhorn og studentene på de ulike stedene kunstverkene er plassert, enten innendørs eller ute.

### Kunstner i stedet for kunstverk

– Jeg ble invitert av Koro (Kunst i offentlige rom, red.anm.) til å komme til Tromsø for å lage et prosjekt på Kunstakademiet. Jeg ville ikke lage et kunstverk, men heller lage et prosjekt om hva studentene tenker om Kunst i offentlige rom og utfordre dem på det, sier Thomas Hirschhorn.

Til alle offentlige nybygg og leiebygg settes det av en viss sum penger til kunstnerisk utsmykning, som administreres av Koro. I stedet for et kunstverk får Kunstakademiet ved UiT en kunstner.

– Det var Koro sin idé å invitere Hirschhorn til et midlertidig prosjekt om Kunst i offentlige rom, siden det er det han alltid har jobbet med. Han har vært en av de mest sentrale samtidskunstnerne de siste 10–15 årene. Han er en «art-star», sier kunstakademilærer Arne Skaug Olsen.

### En stor kunstner

Den sveitsiske kunstneren, nå bosatt i Paris, trengte ikke lang betenkningstid.

– Jeg var ikke vanskelig å be og gjør dette med stor glede. Jeg ønsker å dele mine erfaringer med studentene, sier Hirschhorn.

Komiteen i Koro som inviter-



**KUNST I OFFENTLIGE ROM:** Thomas Hirschhorn skal denne uka dele sine kunstneriske erfaringer med studenter på Kunstakademiet i forbindelse med en workshop i Kunst i offentlige rom.

te ham, ville ha noe annet enn tradisjonell kunstutsmykning.

– Thomas Hirschhorn er en virkelig stor kunstner som stiller ut på store steder i verden. Vi valgte litt utradisjonelt med dette prosjektet, men vi tror det er fint for studentene i Tromsø å bruke en kunstner på denne måten. Jeg tror det gir akademiet mye tilbake. Hirschhorn er opptatt av å gjøre kunst

tilgjengelig for alle, sier Sverre Gullesen, kunstner og konsulent for Koro.

### Første gang

Hirschhorn har blant annet hatt separatutstillinger i Boston, Paris, Barcelona, Zürich, Chicago, Köln, Wien og London.

– Jeg har laget til sammen 68 kunstprosjekt i offentlige rom.

En av mine siste prosjekt var Gramsci-monumentet i New York i 2013 og «Sperr» i Wiesbaden i 2016, sier han.

Kunstprosjektet han nå er i gang med i Tromsø har han aldri gjort før. Etter at han var i Tromsø i januar for å presentere det for akademiet, fikk hver student en pott penger for å lage et kunstverk som presenteres for Hirschhorn denne

uka.

Sammen med studentene skal kunstverkene diskuteres og vurderes ut ifra syv kriterier; blant annet kunstnerisk idé, om plasseringen er relevant, publikumskontakt, tidsdimensjon, fysisk implikasjon og hvordan pengene er brukt.

### Åpent møte

Hirschhorn har ikke bare ruk-

# stakademiet



**LYSKUNST:** Thomas Hirschhorn tar en nærmere kikk på ett av kunstverkene til kunstakademistudentene.

FOTO: KOBIE NEL



**UTENDØRS:** Thomas Hirschhorn og kunstakademistudentene tar et studentkunstverk nærmere i øyesyn ved Hålogaland Teater mandag.

FOTO: KOBIE NEL

ket å fordype seg i de første kunstverkene til studentene, som skjedde på Verdensteatret og ved HT mandag, men også Tromsø by.

– Det er så nydelig her, sier han.

På søndag er Kunstakademiet åpent for alle når Thomas Hirschhorn samtaler med studentene «om Kunst i offentlige

rom skaper en ny form for kunst?».

– Studentene skal snakke om sine erfaringer, hva de har lært, hvilke erfaringer de har gjort og om hvilke forventninger de har for fremtiden, sier Hirschhorn.

**KJETIL VIK**  
kjetil@itromso.no

**RONALD JOHANSEN (FOTO)**  
ronald@itromso.no