

STUDIEPLAN

Samtidskunst

180 studiepoeng

Tromsø

Studieplanen er godkjent av styret ved Det kunstfaglige fakultet den 27.01.2017

| | |
|--|---|
| Navn på studieprogram | Samtidskunst Samtidskunst Contemporary Art |
| Oppnådd grad | Bachelor i samtidskunst |
| Målgruppe | Personer som ønsker å utdanne seg som kunstner innenfor visuell kunst |
| Opptakskrav | Generell studiekompetanse eller realkompetanse samt bestått opptaksprøve |
| Anbefalte forkunnskaper | Fordel med bakgrunn fra kunst, design og håndverksfag, grafisk design, foto osv. |
| Faglig innhold og beskrivelse av studiet | <p>Studieprogrammet søker å virkeliggjøre UiTs strategiske målsettinger om vektlegging samiske og nordlige kultur samt den rollen kunst og kultur spiller i utviklingen av samfunnet.</p> <p><u>1. og 2. semester:</u> Studenten skal få en grunnleggende introduksjon til planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid. De blir også introdusert til praktiske og teoretiske forutsetninger for et kunststudium. En stor del av undervisningen vil være i form av workshops hvor de introduseres til ulike basisverktøy og verksteder.</p> <p>Studenten vil også bli introdusert til metoder for dokumentasjon, presentasjon og kontekstualisering av eget arbeid.</p> <p><u>3. og 4. semester:</u> Større fokus på individuelt arbeid og spesifikke verktøy den enkelte trenger i egen praksis. En praksisperiode hos kunstner eller ved annen institusjon kan inngå i denne spesifikke fordypningen.</p> <p>Studenten vil også bli introdusert for tekst og gruppekritikk som verktøy både i utdanning og i kunstnerisk praksis.</p> <p>Kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner er temaer dette året.</p> <p>Kunstnerisk refleksjon blir introdusert</p> <p><u>5. og 6. semester:</u> Fokus på individuelt arbeid i 5. Semester og individuelt arbeid innenfor rammen av en gruppeutstilling i 6. Semester.</p> <p>5. semester kan gjennomføres som internasjonal utveksling.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------------------|
| | <p>Studenter som ikke er på utveksling skal gjennomføre en visning av eget arbeid utenfor institusjonen.</p> <p>Studietur som forberedelse til gruppeutstilling gjennomføres i 6. semester</p> <p>Studiet er heltidsstudium med studiested Tromsø.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Oppbygging av studieprogram | Semester | <p>30 studiepoeng</p> <table border="1" data-bbox="561 459 1495 728"> <tr> <td>1. semester</td> <td>SAK-1001 Samtidskunst 1</td> </tr> <tr> <td>2. semester</td> <td>SAK-1002 Samtidskunst 2</td> </tr> <tr> <td>3. semester</td> <td>SAK-1003 Samtidskunst 3</td> </tr> <tr> <td>4. semester</td> <td>SAK-1004 Samtidskunst 4</td> </tr> <tr> <td>5. semester</td> <td>SAK-2000 Samtidskunst 5</td> </tr> <tr> <td>6. semester</td> <td>SAK-2001 Samtidskunst 6</td> </tr> </table> | 1. semester | SAK-1001 Samtidskunst 1 | 2. semester | SAK-1002 Samtidskunst 2 | 3. semester | SAK-1003 Samtidskunst 3 | 4. semester | SAK-1004 Samtidskunst 4 | 5. semester | SAK-2000 Samtidskunst 5 | 6. semester | SAK-2001 Samtidskunst 6 |
| 1. semester | SAK-1001 Samtidskunst 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2. semester | SAK-1002 Samtidskunst 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3. semester | SAK-1003 Samtidskunst 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4. semester | SAK-1004 Samtidskunst 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5. semester | SAK-2000 Samtidskunst 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6. semester | SAK-2001 Samtidskunst 6 | | | | | | | | | | | | | |
| Læringsutbytte-beskrivelse | <p>Etter fullført studium skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegging og gjennomføring av eget kunstnerisk arbeid på et profesjonelt nivå - dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget og andres kunstneriske arbeid - basisverktøy og verksteder - ulike medier og spesifikke verktøy - tekst og gruppekritikk som verktøy - kuratoriske praksiser - kunstens institusjoner <p>Ferdigheter</p> <p>Studenten skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegge og gjennomføre eget kunstnerisk arbeid som selvstendig prosjekt og i samarbeid med andre på et profesjonelt nivå - realisere sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå - beherske verktøy som er nødvendige i egen praksis - dokumentere eget arbeid - presentere, kontekstualisere og reflektere over eget arbeid skriftlig og muntlig - kontekstualisere og reflektere over andres arbeid i f. Eks gruppekritikk - identifisere ulike kuratoriske praksiser - orientere seg innenfor kunstens institusjoner <p>Generell kompetanse</p> <p>Har god forståelse for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planlegging og gjennomføring av eget arbeid både selvstendig og i samarbeid med andre - dokumentasjon, presentasjon, kontekstualisering og refleksjon over eget arbeid skriftlig og muntlig - kontekstualisering og refleksjon over andre arbeid | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>- kuratoriske praksiser og kunstens institusjoner</p> |
| Studiets relevans | <p>Studiet er relevant for arbeid som profesjonell visuell kunstner og designer. Studiet kvalifiserer til opptak på masterstudier i visuell kunst.</p> |
| Arbeidsomfang og læringsaktiviteter | <p><u>Undervisning og arbeidsformer:</u> Kjernen i all undervisning er sentrert rundt den enkelte students atelierpraksis. Studenten skal i de fire første semestre planlegge og gjennomføre eget semesterprosjekt. Resultatet av prosjektet skal presenteres på en semesterutstilling.</p> <p>De to siste semestrene fokuseres rundt eget arbeid, evt internasjonal utveksling og avsluttende gruppeutstilling.</p> <p>Undervisningen har til hensikt å bygge opp studentens kompetanse til å planlegge og gjennomføre sitt eget prosjekt. Undervisningsformatene er workshops, teoriseminar, artist-talks, ateliersamtaler og veiledningssamtaler.</p> <p>Undervisningen skal gi studentene redskaper som gjør dem i stand til å gå fra å kunne presentere muntlig, samt dokumentere eget arbeid, til å kunne presentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbeid både muntlig og skriftlig.</p> <p>Undervisning i kunsthistorie og –teori legges opp tematisk, løper gjennom hele studiet og er felles for alle kull på BA. Aktuelle temaer belyses utfra kunstneriske praksiser historisk og samtidig og har til hensikt å gi studenten redskaper i arbeidet med kontekstualisering og refleksjon over eget og andres arbeid.</p> <p>For å nå læringsmålene må studentene forvente å arbeide mellom 35-40 timer i uken med studiene, inkludert forelesninger, seminarer og selvstudium.</p> |
| Eksamen og vurdering | <p>For å kunne avlegge eksamen må studenten ha fått godkjent obligatoriske arbeidskrav slik det fremgår av de enkelte emneplaner.</p> <p>Eksamensordning og kontinuasjonsadgang for hvert enkelt emne som inngår i programmet er beskrevet i emneplanene.</p> <p>Følgende vurderingsuttrykk benyttes: Bestått/ikke bestått</p> |

| | |
|--|---|
| Undervisnings- og eksamensspråk | Norsk |
| Internasjonalisering og utveksling | Det legges til rette for utveksling i femte semester. Internasjonal studentmobilitet av forskjellig varighet skjer gjennom ordninger organisert av KUNO www.kuno.ee |
| Administrativt ansvarlig og faglig ansvarlig | Det kunstfaglige fakultet er administrativt ansvarlig for studieprogrammet og det faglige ansvaret er tillagt faggruppetleder/instituttleder på Kunstakademiet |
| Kvalitetssikring | Evaluering av studiet i henhold til kvalitetssystemet for utdanningsvirksomheten ved UiT Norges arktiske universitet og evalueringsplaner ved Det kunstfaglige fakultet |