

## **Medie- og dokumentasjonsvitenskap ved UiT Tromsø – introduksjon for praksispartnere**

Medie- og dokumentasjonsvitenskap (MDV) ved UiT Tromsø er et 3-årig tverrfaglig bachelorprogram med relevans for de fleste virksomheter innen kultur- og mediesektoren. Studentene får gjennom studiet en bred innføring i hvordan ulike medier som skrift, lyd og bilde blir brukt i alle typer kommunikasjon i samfunnet. De lærer å analysere tekster, bilder og dokumenter i ulike medieformater som film, litteratur, musikk, dataspill og sosiale medier. De lærer også hvordan man organiserer ulike typer dokumenter i databaser og hvordan finne frem til kunnskap, kunst og produkter lagret i dokumentinstitusjoner som bibliotek, arkiv, massemedier og internett.

Målsettingen med praksisperioden, som er lagt til siste semester, er at det brede teoretiske og metodiske grunnlaget studentene har tilegnet seg underveis i studiet blir anvendt i en reell arbeidssituasjon. Samtidig skal praksisoppholdet gi viktige erfaringer fra arbeidslivet.

Praksisoppholdet skal bidra til at læringsmålene blir oppnådd.

I forbindelse med praksisoppholdet skal studentene i samarbeid med veileder velge et tema for bacheloroppgave. Tema skal være relevant for praksisstedets virksomhet og avtales med praksisinstitusjonen.

Bachelorprosjektet består av tre hoveddeler:

1. Praksisforberedende seminarer på UiT med innføring i relevant forskningsmetode
2. Praksis
3. Utarbeiding av en prosjektoppgave over selvvalgt tema knyttet til praksis.

Praksisoppholdet er ulønnet og studentene skal, etter innledende veiledning av en mentor, utføre vanlige forefallende arbeidsoppgaver på en selvstendig måte. Praksispartnere inviteres til å komme med innspill om tema med relevans for bedriften som bacheloroppgaven kan ta opp.

Studiet består av totalt 6 semestre hvorav de tre første er forbeholdt obligatoriske emner. Gjennom de obligatoriske emnene øver studenten opp sine skriveferdigheter i ulike sjangre som nyhetsartikkel, kronikk, kritikk, intervju, sine praktiske ferdigheter i tekst- og bildebehandling på ulike teknologiske plattformer, i bruk og produksjon av multimediale dokumenter samt til å finne, evaluere, bearbeide og ordne informasjon og data i både fysiske (arkiv, bibliotek) og digitale (søkemotorer, blogger, sosiale medier) format. Semester 4 og 5 er satt av til utenlandsopphold eller valgfrie emner hvor studenten kan tilegne seg kompetanse fra andre fagområder. I forbindelse med praksisoppholdet skal det skrives en bacheloroppgave.

Etter fullført studieprogram skal studenten blant annet ha følgende læringsresultat:

- Kunne bruke søkemotorer, databaser og sosiale medier på en reflektert, effektiv og kritisk måte
- Kunne utføre enkel behandling av multimediale dokumenter
- Ha oversikt over utfordringer ny teknologi og nye teknologiske plattformer utgjør for individ, politikk og samfunn, og kunne redegjøre for samspillet mellom medier, politikk og samfunn
- Ha kunnskap om funksjonen til og den historiske fremveksten av sentrale dokumentasjons- og medieinstitusjoner
- Ha oversikt over sentrale begrep, teorier og modeller innen kommunikasjons- og informasjonsteori, samt mediesosiologi og mediehistorie
- Ha kjennskap til hovedstrømninger innenfor tekst-, bilde-, lyd- og filmanalyse
- Ha forståelse for effekten teori- og metodevalg har på kunnskapsproduksjon
- Kunne reflektere over medienes rolle i den offentlige debatten

Mer informasjon om fagets struktur og innhold finner du på:

[https://uit.no/utdanning/program/500126/medie-og\\_dokumentasjonsvitenskap\\_-\\_bachelor](https://uit.no/utdanning/program/500126/medie-og_dokumentasjonsvitenskap_-_bachelor)

Trenger dere mer informasjon kan dere kontakte:

Professor Roswitha Skare (tlf. 77 64 63 18, e-post: [roswitha.skare@uit.no](mailto:roswitha.skare@uit.no)) eller

Studiekonsulent Kari Torill Guldahl (tlf. 77 64 42 63, e-post: [kari.t.guldahl@uit.no](mailto:kari.t.guldahl@uit.no))