

Lekent på Ludo

Duoen lekte seg, og publikum koste seg, da herrene Sundquist (kontra-bass) og Sponberg (fiolin) serverte musikkhistorien på 45 minutter.

FESTSPILLENE: På Ludo mandag formiddag spilte de på lag med et publikum som hadde nytt sin suppe og var klar for action. For her fikk vi klassequizen, der gutta satte publikum på prøve med å slå an en tone eller to, og så var det opp til de fremmøtte å gjette hvilket musikkstykke tonene var fra.

Gjettet godt

Og publikum viste seg svært kompetent, uansett om det var snakk om Bach, Grieg eller andre.

I festspillprogrammet står det at Knut Erik Sundquist og Atle Sponberg åpner festspillukens formiddagsarrangementer på Ludo med en virtuos reise gjennom musikkhistorien, at de er de raskeste strykerne i Norge, og at de tar oss helt tilbake til oldtiden og frem til Lady Gaga.

Tango beste triks

Vel, mye stemmer om de to førsteamanuensene ved Musikonservatoriet i Tromsø, men for at forestillingen ikke skulle bli altfor lang, som Sundquist formulerte det, hoppet de over de første tusenvis av år, og startet med pave Gregor og gregoriansk sang fra 1100-tallet. Så ble det et nytt hopp på 500 år før Bach og Händel ble presentert.

- Vi har også øvd på en jæ... fin tango, men den sparer vi til ekstranummeret, sier Sund-



HUMORKAMERATENE: De evner å formidle musikkhistorien på en måte som gjør den forståelig for de fleste, fiolinisten Atle Sponberg og bassisten Knut Erik Sundquist. Foto: Frank R. Roksøy

quist, og røper at det definitivt beste sjekketrikset for unge menn, er å lære seg tango.

Tango-elsker Alte Sponberg er klassisk fiolinist fra Gjøvik, og godt kjent for sitt nære for-

hold til argentinsk tango. I gamle dager fikk han 20.000 kroner i stipend for å studere tango i Paris.

- Og siden tangoen oppsto på barer og nattklubber...

smiler han og overlater resten til de cirka 150 på Ludo.



Frank R Roksøy

95108429 - frr@ht.no