

## **Synspunkter på boka "Om kjæresten min vil jeg joike"**

- Dette arbeidet er meget viktig for samene, sett både i et historisk, vitenskapelig og kulturpolitisk perspektiv.

*Sametingspresident Sven-Roald Nystø*

Juogiid Searvi mener det er et svært viktig arbeid Ola Graff har gjort. Han har dokumentert at sjøsamiske områder som tilsynelatende ikke har joiketradisjoner i dag, likevel har joik som en del av sin kulturarv... Ola Graff har på en overbevisende måte dokumentert at slikt er tilfelle.

*Juogiid Seavi v/ Berit Risten Sara & Martin Urheim.*

...et meget viktig bidrag i samisk kulturforskning. ...et materiale som har vært ukjent for forskere, og også for den etablerte samiske kulturverden... Slik kunnskap vil ha stor betydning når det gjelder å løfte frem sjøsamenes kultur for allmennheten.

*professor i samisk ved Universitetet i Tromsø, Nils Jernsletten*

- ...et nybrottsarbeid...Et betydelig bidrag til kunnskap og forståelse av samisk tradisjon og kultur. Den retter seg mot så vel fagfolk, kulturarbeidere og politisk engasjerte som allmennheten generelt.

*professor i musikk ved Universitetet i Trondheim, Ola Kai Ledang*

Jeg synes joik er både fremmedartet og uforståelig, men fant allikevel at jeg skulle bli i boka for å se om jeg fant noe interessant. Og gjett om jeg gjorde! Boka er et funn for historisk interesserte; både når det gjelder ren historikk, befolkningsutvikling, bosettingsmønster, skolehistorie, kirkehistorie og etnografisk utvikling. Denne boka bør særlig interessere dagens ungdom da de er mer etnisk bevisst enn vi eldre.

*Bård Mortensen i Ultima Thule Nr. 19 – 2004.*

- ...denne uhyre interessante boka ...omhandler den sjøsamiske joiketradisjonen spesielt, men inneheld også mykje stoff om joik generelt. Ho kan difor trygt óg lesast som ei innføring i joikens natur og vesen – og bruk, ført i pennen av ein som etter kvart kjenner denne kulturen svært så godt. ...Boka er rikt illustrert med mange interessante foto.

*Redaktør Kjell Bitustøyl i Spelmannsbladet nr. 3 – 2005*

Selv om dette er ei akademisk doktoravhandling, er den skrevet i et språk som er lett å lese. Den som leser boka uten forkunnskaper, vil lære mye om den sjøsamiske kulturen og historia, sett i sammenheng med resten av samfunnet, både det samiske og det norske. Og hva som er helt klart, er at dette er et resultat av et forskningsprosjekt som kom i siste liten.

*Ulf Sverresvold i avisa Nordlys 13.09.2004*

Låt det vara sagt med en gång: med denna bok har Ola Graff skapat den mest givande framställning om jojk som jag någonsin läst. Med den komplexa kunskap som krävs för att förstå jojk, inte minst språklig, har han lyckats avkoda dessa sista fragment och öppnar därigenom dörren till en poetisk värld som inte ens informanterna var kunniga om. Graff sätter in denna traditionsspillra i ett stort jojkhistorisk sammanhang, vilket gör att hans bok också blir en introduktion till jojkningen som sådan."

*Professor i musikkvitenskap Gunnar Ternhag i Svensk Tidskrift för musikforskning 2006*