

ÅRSSTUDIUM I KIRKEMUSIKK	
Navn	Årsstudium i kirkemusikk
Oppnådd grad	<p>I. For studenter ved Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet, Musikkonservatoriet: Studiet inngår i utvidet bachelor, der studenter med orgel eller piano som hovedinstrument, på Fagstudium i musikkutøving og Faglærerutdanning i musikk får kompetanse som kantor i Den norske kirke. Det utstedes eget vitnemål som henviser til vedtak om kantorgodkjenning fra Kirkerådet.</p> <p>II. For studenter med godkjent bachelor i musikk med orgel eller piano som hovedinstrument, kan Kirkerådet etter godkjent Årsstudium i kirkemusikk gi kantorgodkjenning.</p> <p>III. For studenter uten bachelor i musikk med orgel eller piano som hovedinstrument: Ingen selvstendig grad</p>
Omfang	60 studiepoeng
Opptakskrav, Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	<p>Opptakskrav for studiet kan være en av følgende muligheter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studenter med studieplass på Faglærerutdanning i musikk (3-årig BA) eller Fagstudium i musikkutøving (4-årig Ba) med orgel eller piano som hovedinstrument må ha fullført de 2 første studieår i utdanninga. Studenter med piano som hovedinstrument må gjennomføre opptaksprøve. - eller 2. Minimum 2 år høyere utdanning i musikk med orgel eller piano som hovedinstrument. Godkjent opptaksprøve. - eller 3. Generell studiekompetanse og tilsatt i minimum 50 % stilling som organist i menighet i Den norske kirke. Omfang av stilling som organist må ha hatt samlet varighet på full stilling tilsvarende 3 år. Godkjent opptaksprøve. -eller 4. Annen relevant høyere utdanning med omfang på minimum 120 sp. Godkjent utvidet opptaksprøve. <p>Språkkrav, <i>se opptaksreglement.</i></p>
Målgruppe	Studiet er beregnet på kandidater som ønsker å kvalifisere seg for tjeneste som kirkemusiker i Den norske kirke.
Læringsutbytte	<p>En kandidat skal etter avsluttet studium ha følgende læringsutbytte:</p> <p>Kunnskaper Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har kunnskaper om kirkelig organisasjon og arbeidsoppgaver med vekt på egen profesjon - har særlige kunnskaper om nordnorsk kontekstualitet <p>Ferdigheter Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har utøvende ferdigheter for å virke som organist/kantor ved gudstjenester og kirkelige handlinger i Den norske kirke - kan lede menighetens kirkemusikalske virksomhet

	<p>Generell kompetanse Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan samarbeide tverrfaglig med andre profesjoner i kirken og utvikle egen yrkesidentitet 																																																																																										
Innhold og undervisning	<p>Utdanningen er et praktisk-kirkelig grunnstudium ved KUN og har en tverrfaglig profil, der mye av undervisningen i teoretiske fag skjer sammen med kateket-, diakon- og prestestudenter.</p> <p>Faglig innhold er organisert i tre hovedområder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoretiske kirkefag og kirkemusikkfag, 20 stp • Utøvende kirkemusikkfag, 30 stp • Ett fordypningsemne à 10 sp (orgelspill eller orgelimprovisasjon) <p>Studiet er organisert som samlingsbasert deltidsstudium over to år. Studenter på BA i musikk ved Musikkonservatoriet utvider sitt studieforløp med ett år.</p> <p>Det er inntil 14 ukesamlinger der hver uke har et eget delemne med fokus på hovedtemaene i liturgikk/hymnologi og kirkekunnskap. Arbeidet med studiet vil bestå av individuell undervisning, forelesninger og seminarer, praktiske øvelser, gruppe- og prosjektarbeid, skriftlige innleveringer, selvstendige studier og praksis. Undervisningens kvalitet er i høy grad avhengig av den fremmøttes innsats i hver samlingsuke. Studiet krever at studentene er aktive og deltakende i læringsprosessen, og at de viser evne til samarbeid for å få innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet. Undervisningen ved KUN er obligatorisk og krever minimum 80 % fremmøte i hver samlingsuke.</p>																																																																																										
Oppbygging	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Emnekode</th> <th>Emnets navn</th> <th>Sp</th> <th colspan="2">Sp pr.år</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Teoretiske kirkemusikkfag og kirkekunnskap</th> <th>1.år</th> <th>2.år</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MUS-2301</td> <td>Liturgikk, hymnologi og kirkefag 1</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2302</td> <td>Liturgikk, hymnologi og kirkefag 2</td> <td>10</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <th colspan="5">Utøvende kirkemusikkfag</th> </tr> <tr> <td>MUS-2303</td> <td>Liturgisk spill 1</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2304</td> <td>Liturgisk spill 2</td> <td>10</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>MUS-2309</td> <td>Korledelse og liturgisk sang 1</td> <td>10</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2310</td> <td>Korledelse 2</td> <td>5</td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>MUS-2311</td> <td>Praksis 1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2312</td> <td>Praksis 2</td> <td>0</td> <td></td> <td>0</td> </tr> <tr> <th colspan="2">Ett fordypningsemne à 10 sp</th> <td>10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2307</td> <td>Orgelimprovisasjon 1</td> <td></td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2308</td> <td>Orgelimprovisasjon 2</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <th colspan="5">Eller</th> </tr> <tr> <td>MUS-2305</td> <td>Orgelspill 1</td> <td></td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MUS-2306</td> <td>Orgelspill 2</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SUM studiepoeng:</td> <td>60</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	Emnekode	Emnets navn	Sp	Sp pr.år		Teoretiske kirkemusikkfag og kirkekunnskap			1.år	2.år	MUS-2301	Liturgikk, hymnologi og kirkefag 1	10	10		MUS-2302	Liturgikk, hymnologi og kirkefag 2	10		10	Utøvende kirkemusikkfag					MUS-2303	Liturgisk spill 1	5	5		MUS-2304	Liturgisk spill 2	10		10	MUS-2309	Korledelse og liturgisk sang 1	10	10		MUS-2310	Korledelse 2	5		5	MUS-2311	Praksis 1	0	0		MUS-2312	Praksis 2	0		0	Ett fordypningsemne à 10 sp		10			MUS-2307	Orgelimprovisasjon 1		5		MUS-2308	Orgelimprovisasjon 2			5	Eller					MUS-2305	Orgelspill 1		5		MUS-2306	Orgelspill 2			5	SUM studiepoeng:		60	30	30
Emnekode	Emnets navn	Sp	Sp pr.år																																																																																								
Teoretiske kirkemusikkfag og kirkekunnskap			1.år	2.år																																																																																							
MUS-2301	Liturgikk, hymnologi og kirkefag 1	10	10																																																																																								
MUS-2302	Liturgikk, hymnologi og kirkefag 2	10		10																																																																																							
Utøvende kirkemusikkfag																																																																																											
MUS-2303	Liturgisk spill 1	5	5																																																																																								
MUS-2304	Liturgisk spill 2	10		10																																																																																							
MUS-2309	Korledelse og liturgisk sang 1	10	10																																																																																								
MUS-2310	Korledelse 2	5		5																																																																																							
MUS-2311	Praksis 1	0	0																																																																																								
MUS-2312	Praksis 2	0		0																																																																																							
Ett fordypningsemne à 10 sp		10																																																																																									
MUS-2307	Orgelimprovisasjon 1		5																																																																																								
MUS-2308	Orgelimprovisasjon 2			5																																																																																							
Eller																																																																																											
MUS-2305	Orgelspill 1		5																																																																																								
MUS-2306	Orgelspill 2			5																																																																																							
SUM studiepoeng:		60	30	30																																																																																							

Eksamen og vurdering	Oversikt over obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før eksamen kan avlegges, er beskrevet under det enkelte emne. Alle emner vurderes med uttrykket bestått/ikke bestått.
Praksis	4-5 uker veiledet praksis i menighet. Se egen praksisplan.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utvalgt litteratur, til sammen ca. 1000 sider. I tillegg: Den norske kirkes liturgiske bøker, kantoribøker, salmebøker og koralbøker. Kor- og orgelrepertoar framkommer ved framlegg av repertoarlister.
Kvalitetssikring/ evaluering	KUN har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer. Viser forøvrig til Kvalitetssystemet ved UiT.

LITURGIKK, HYMNOLOGI OG KIRKEFAG 1	
Navn	Liturgikk, hymnolog og kirkefag 1 Liturgikk, hymnologi og kyrkjefag 1
Emnekode og emnenivå	MUS- 2301
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Forkunnskapskrav	
Faglig innhold	Hovedtemaer vil være: <ul style="list-style-type: none"> - Den norske kirkes liturgier og liturgiske musikk - gudstjenestearbeid; planlegging, gjennomføring og evaluering - hovedlinjer i liturgiens og hymnologiens historie - salmekunnskap, med særlig vekt på salmetradisjoner i Nord-Norge - gudstjenester, kirkelige handlinger og kirkemusikk - kirkemusikk i nordnorsk tradisjon - trosopplæring i Den norske kirke - diakoni og internasjonal kontekst/kirke og samfunn* - kirke og kultur/kirkemusikalsk prosjektarbeid*
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har grunnleggende kunnskaper om liturgikk/hymnologi - har grunnleggende teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter til å kunne virke som kirkemusiker i Den norske kirke - har oversikt over relevant litteratur til bruk i gudstjenstlig sammenheng
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Det er felles undervisning for alle studentene på KUN, men noe undervisning er spesielt for kirkemusikkstudentene. Noen temaer er gjennomgående under hele studiet, mens andre har spesielt fokus i bestemte undervisningsuker. * Enkelte temaer gjennomføres hvert annet år (se Liturgikk/hymnologi og kirkefag 2.) Studentene må være med på planlegging og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid. Skriftlige oppgaver knyttet til utvalgte tema.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - deltakelse i øvingsgudstjenester - arbeidsmappe med skriftlige oppgaver og rapporter - praksis 1
Eksamen og vurdering	Muntlig eksamen med utgangspunkt i arbeidsmappa. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon med ny muntlig prøve påfølgende semester

Praksis	Se praksisplan 1
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utdrag fra forskjellig litteratur knyttet til de ulike temaene, Den norske kirkes liturgiske bøker, kantoribøkene og salmebøkene, tilsammen 500 sider. Litteraturliste legges fram ved studiestart.
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

LITURGIKK, HYMNOLOGI OG KIRKEFAG 2	
Navn	Liturgikk, hymnolog og kirkefag 2 Liturgikk, hymnologi og kyrkjefag 2
Emnekode og emnenivå	MUS-2302
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Bestått Liturgikk, hymnologi og kirkefag 1.
Faglig innhold	Hovedtemaer vil være: <ul style="list-style-type: none"> - Den norske kirkes liturgier og liturgiske musikk - gudstjenestearbeid; planlegging, gjennomføring og evaluering - salmekunnskap - profesjonsidentitet – kirkemusikeren som kunstner og menighetsarbeider - religionspedagogisk prosjekt - samarbeid, tverrfaglighet og ledelse - diakoni og internasjonal kontekst/kirke og samfunn* - kirke og kultur/kirkemusikalsk prosjektarbeid*
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har teoretiske og praktiske kunnskaper i liturgikk/hymnologi - kan virke som kirkemusiker i Den norske kirke - har kjennskap til strukturer, samarbeidsrelasjoner og arbeidsgiverlinjer i Den norske kirke, samt har bevissthet rundt egen profesjonsidentitet - har oversikt over relevant litteratur til bruk i gudstjenstlig sammenheng
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Det er felles undervisning for alle studentene på KUN, men noe undervisning er spesielt for kirkemusikkstudentene. Noen temaer er gjennomgående under hele studiet, mens andre har spesielt fokus i bestemte undervisningsuker.

	* Enkelte temaer gjennomføres hvert annet år. (se Liturgikk/hymnologi og kirkefag 1) Studentene må være med på planlegging og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid. Skriftlige oppgaver knyttet til utvalgte tema.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Deltakelse i øvingsgudstjenester. - Arbeidsmappe med skriftlige oppgaver og rapporter - Praksis 2
Eksamen og vurdering	Muntlig eksamen med utgangspunkt i arbeidsmappa. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon med ny muntlig prøve påfølgende semester.
Praksis	Se praksisplan 2
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utdrag fra forskjellig litteratur knyttet til de ulike temaene, Den norske kirkes liturgiske bøker, kantoribøkene og salmebøkene, tilsammen 500 sider. Litteraturliste legges fram ved studiestart.
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

LITURGISK SPILL 1	
Navn	Liturgisk spill Liturgisk spel
Emnekode og emnenivå	MUS- 2303
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Gode ferdigheter på hovedinstrument orgel eller piano.
Faglig innhold	Hovedvekten legges på innstudering av arbeid med liturgiske ledd og innføring i Den norske kirkes liturgier.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - kan lede og stimulere menighetens salmesang og liturgiske sang - kan bruke forspillsamlinger, ledsagesatser og orgelkoraler

	- behersker koralspilletts teknikk og rytme
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semestre. Undervisning i mindre grupper. Planlegge og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt delta i evaluering og etterarbeid. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og med oppgaver gitt foran hver samling.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Deltakelse i planlegging, gjennomføring og evaluering av øvingsgudstjenester - Repertoarliste over innstuderte liturgiske serier - Praksis 1
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen. Forarbeid og gjennomføring av gitte oppgaver knyttet til en del av en gudstjeneste. Forberedelsestid: 1 uke Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med nytt eller bearbeidet program og ny utøvende prøve.
Praksis	Se praksisplan Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Den norske kirkes gudstjenestebok, liturgisk musikk for Den norske kirke, Norsk salmebok og Norsk koralbok.
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

LITURGISK SPILL 2	
Navn	Liturgisk spill 2 Liturgisk spel 2
Emnekode og emnenivå	MUS-2304
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	10 studiepoeng
Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	Bestått eksamen i MUS-2303 Liturgisk spill 1
Faglig innhold	Hovedvekten legges på innstudering og arbeid med musikk til liturgisk bruk, samt akkompagnement av liturgisk sang og gudstjenestelig kor- og instrumentalmusikk.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte:

	<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan lede og stimulere menighetens salmesang og liturgiske sang - kan bruke forspillsamlinger, ledsagesatser og orgelkoraler - behersker koralspillet teknikk og rytme - kan forberede og spille til kirkeårets ulike gudstjenester og kirkelige handlinger - har innøvd et utvalgt kjernerepertoar med liturgisk orgelmusikk - kan utvise faglig selvstendighet i refleksjon som yrkesutøver og musikalsk leder i menigheten
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semestre. Undervisning i mindre grupper. Planlegge og delta som organist på øvingsgudstjenester og i menighetspraksis, samt delta i evaluering og etterarbeid. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og med oppgaver gitt foran hver samling.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Deltakelse i planlegging, gjennomføring og evaluering av øvingsgudstjenester - Repertoarliste på minimum 30 minutter over innstudert orgelrepertoar som egner seg til liturgisk bruk - Praksis 2
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen med utgangspunkt i innlevering i Liturgikk, hymnolog og kirkefag 2, der kandidaten får oppgitt en søndag i kirkeåret og skal utarbeide begrunnet gudstjenesteagenda. 14 dager før eksamen fastsetter faglærer endelig agenda for innhold. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med ny utøvende prøve.
Praksis	Se praksisplan Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Den norske kirkes gudstjenestebok, liturgisk musikk for Den norske kirke, liturgisk musikk til samiske liturgier, et utvalg av bibelske salmer, Norsk salmebok, Norsk koralebok og annet relevant pensum etter avtale med faglærer.
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

Korledelse og liturgisk sang 1	
Navn	Korledelse og liturgisk sang 1 Korleing og liturgisk song 1
Emnekode og emnenivå	MUS-2309
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkelttemne.
Omfang	10 studiepoeng
Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	Grunnleggende kunnskaper i direksjon og erfaring med korledelse.
Faglig innhold	Det undervises i taktering og dirigering, innstudering av relevant liturgisk sangrepertoar og kormetodikk. Innføring i anatomi og stemmefysiologi og i sangmetodikk med sikte på veiledning av andre i sang og korarbeid.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har tekniske og musikalske ferdigheter for selv å kunne synge og for å kunne veilede andre i sitt arbeide med kor og vokale aktiviteter i menigheten - har grunnleggende tekniske og musikalske ferdigheter i korledelse - har oversikt over relevant kor- og sanglitteratur til bruk i gudstjenestelig sammenheng
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Undervisningen tilpasses den enkelte students vokale og dirigenttekniske forutsetninger og nivå. Gruppeundervisning og individuell veiledning. Arbeid med kor i menighet, øvingskor og deltakelse i øvingsgudstjenester. Sangundervisning.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Koroppvarming med skisse over valgte øvelser samt begrunnelse av disse. - Repertoarliste over innstudert sangrepertoar på 15 minutter og korrepertoar på ca.20 minutter - Forsangertjeneste/soloinnslag på øvingsgudstjeneste - Praksis 1
Eksamen og vurdering	Praktisk eksamen der kandidaten skal arbeide med innstudering av en gitt korsats med et øvingskor. Varighet 20-30 min. Forberedelsestid: 1 uke. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med ny eksamensoppgave.
Praksis	Se praksisplan 1. Studenten skal ha praksis i menighet med korarbeid.
Undervisnings- og	Norsk

eksamensspråk	
Pensum	Repertoarliste over anbefalt sang- og korlitteratur
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

Korledelse 2	
Navn	Korledelse 2 Korleing 2
Emnekode og emnenivå	MUS-2310
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Bestått MUS-2309 Korledelse og liturgisk sang 1.
Faglig innhold	Det undervises i taktering og dirigering, grunnleggende partiturlesning og innstudering av korrepertoar til ulike kirkeårstider.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har grunnleggende tekniske og musikalske ferdigheter samt innsikt for å øve med og kunne lede arbeid med kor i ulike format - har oversikt over relevant korlitteratur tilpasset de ulike kirkeårstidene - har innsikt i korlederrollen og sosial relasjonsbygging i korarbeidet - har bevissthet om trosopplæring gjennom korarbeid
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Gruppeundervisning og individuell veiledning. Arbeid med kor i menighet, øvingskor og deltakelse i øvingsgudstjenester.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Forslag til korrepertoar for en musikkandakt eller en konsert, som har et tema knyttet til en bestemt kirkeårstid. - Repertoarliste over innstudert korrepertoar på ca 20 minutter. - Ledelse av hele eller deler av en gregoriansk tidebønn. - Praksis 2
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen med korledelse i en gudstjeneste. Omfang: 2-3 sanger i en gudstjeneste hvorav en er en bibelsk salme. Forberedelsestid: 2 uker. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med ny eksamensoppgave.
Praksis	Se praksisplan 2. Studenten skal i sin menighetspraksis få innsikt i og kunnskap om de musikalske og sosiale utfordringene ved å synge i kor,

	samt arbeide med menighetskor eller annet kor som kan benyttes i gudstjenestelig sammenheng.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utvalgt litteratur, kantoribøker og anbefalt repertoarutvalg
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

ORGELSPILL 1	
Navn	Orgelspill 1 Orgelspel 1
Emnekode og emnenivå	MUS-2305
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav	Gode ferdigheter på hovedinstrument orgel eller piano.
Faglig innhold	Innstudering og gjennomgang av orgelrepertoar til ulike anledninger. Orgelkunnskap som inneholder orgelets historie og oppbygning samt stemming og vedlikehold.
Relevans i studieprogram	Fordypningsemne i Årsstudium i kirkemusikk Ikke relevant valgemenne for studenter med Bachelor i musikk og orgel som hovedinstrument.
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har grunnleggende spilleteknikk på orgel - har øvd inn utvalgt repertoar for orgel - har kunnskap om instrumentets klanglige muligheter - har kunnskap om orgelets historie og oppbygning - kan enkelt vedlikeholde og stemme et orgel - har innsikt i orgelets historie, registrerings- og oppføringspraksis
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semestre. Undervisning individuelt og i mindre grupper. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og arbeid med oppgaver gitt foran hver samling. På en av samlingene avholdes kurs med forelesninger i orgelkunnskap og praktiske øvelser i stemming av rørstemmer og retting av funksjonsfeil. Studentene må være med på planlegging og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet:

	<ul style="list-style-type: none"> - Oversikt over innstudert og gjennomgått orgelrepertoar, ca.30 min. - Deltakelse i kurs i orgelkunnskap - Deltakelse på øvingsgudstjenester
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen, med et selvvalgt repertoar på ca.10 minutter. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med nytt eller bearbeidet program.
Praksis	Se praksisplan. Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utvalgt orgellitteratur.
Privatister	Kan ikke tas som privatist.
Kvalitetssikring/evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

ORGELSPILL 2	
Navn	Orgelspill 2 Orgelspel 2
Emnekode og emnenivå	MUS-2306
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter med studierett på årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	Bestått Orgelspill 1
Faglig innhold	Innstudering og gjennomgang av orgelrepertoar i solospill.
Relevans i studieprogram	Fordypningsemne i Årsstudium i kirkemusikk. Ikke relevant valgmenne for studenter med Bachelor i musikk og orgel som hovedinstrument.
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har god spilleteknikk på orgel - har utvidet repertoarkunnskap for orgel - har innstudert et utvalgt solorepertoar - kan bruke sin kunnskap om registreringspraksis
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Undervisning individuelt og i mindre grupper. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og arbeid med oppgaver gitt foran hver samling. Studentene må være med på planlegging og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet:

	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoarliste over innstudert og gjennomgått orgelrepertoar på ca.30 minutter. - Eksamensprogram ca. 20 min - Deltakelse på øvingsgudstjenester
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen med et repertoar på ca.20 minutter. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med nytt eller bearbeidet program.
Praksis	Se praksisplan. Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Pensum	Utvalgt orgellitteratur.
Privatister	Kan ikke tas som privatist.
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

ORGELIMPROVISASJON 1	
Navn	Orgelimprovisasjon 1 Orgelimprovisasjon 1
Emnekode og emnenivå	MUS-2307
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter på Årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	Orgel som hovedinstrument i tidligere eller pågående Bachelorutdanning.
Faglig innhold	Arbeid med improvisasjon som er relevant for liturgisk spill. Arbeid med generelt å utvikle egne ferdigheter, musikalsk fantasi og kreativitet på orgel og spesielt relatert til liturgisk spill.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne for studenter på bachelorutdanninger. Fordypningsemne for øvrige studenter, som har orgel som hovedinstrument.
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - kan improvisere koralintonasjoner, ledsagesatser, koralpreludier og koralvariasjoner i ulik stil og form. - kan harmonisere to- til firstemmig sats etter salmeboken.
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Undervisning individuelt og i mindre grupper. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og arbeid med oppgaver gitt foran hver samling. Utarbeide logg over gitte oppgaver. Studentene må være med på planlegging og delta som organist

	på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Arbeidsmappe med oppgaver/logg over gjennomgåtte metoder og repertoar - Deltakelse i øvingsgudstjenester
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen. Forarbeid og gjennomføring av gitte oppgaver Forberedelsestid: 1 uke. Primavistaspill. Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med nytt eller bearbejdet program.
Praksis	Se praksisplan Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

ORGELIMPROVISASJON 2	
Navn	Orgelimprovisasjon 2 Orgelimprovisasjon 2
Emnekode og emnenivå	MUS- 2308
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter på Årsstudium i kirkemusikk og kan ikke tas som enkeltemne.
Omfang	5 studiepoeng
Forkunnskapskrav Anbefalte forkunnskaper	Orgel som hovedinstrument i tidligere eller pågående Bachelorutdanning. Bestått Orgelimprovisasjon 1.
Faglig innhold	Arbeid med improvisasjon som er relevant for liturgisk spill. Arbeid med generelt å utvikle egne ferdigheter, musikalsk fantasi og kreativitet på orgel og spesielt relatert til liturgisk spill.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne for studenter på bachelorutdanninger. Fordypningsemne for øvrige studenter, som har orgel som hovedinstrument.
Læringsutbytte	Etter fullført emne skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - kan improvisere koralintonasjoner, ledsagesatser, koralpreludier og koralvariasjoner i ulik stil og form - kan harmonisere to- til firstemmig sats etter salmeboken - kan improvisere ulike former for frie orgelstykker
Undervisning og arbeidsform	Samlingsbasert over to semester. Undervisning individuelt og i mindre grupper. Stor grad av egenøving og selvstendig arbeid på instrumentet og

	arbeid med oppgaver gitt foran hver samling. Utarbeide logg over gitte oppgaver. Studentene må være med på planlegging og delta som organist på øvingsgudstjenester, samt i evaluering og etterarbeid.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før kandidaten kan avlegge eksamen i emnet: <ul style="list-style-type: none"> - Arbeidsmappe med oppgaver/logg over gjennomgåtte metoder og repertoar - Deltakelse i øvingsgudstjenester
Eksamen og vurdering	Utøvende eksamen. Forarbeid og gjennomføring av gitte oppgaver. Forberedelsestid: 2 uker Eksamen vurderes med bestått/ikke bestått.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon påfølgende semester med nytt eller bearbeidet program.
Praksis	Se praksisplan Praksis knyttet til samlinger og praksis i menighet.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Kvalitetssikring/evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

Praksis 1	
Navn	
Emnekode og emnenivå	MUS-2311
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter på Årsstudium i kirkemusikk
Omfang	Emnet er knyttet til studiepoengene i liturgisk spill, korledelse og liturgikk, hymnologi og kirkefag.
Forkunnskapskrav/ (opptakskrav)	Opptak til Årsstudium i kirkemusikk
Faglig innhold	Observasjon av og deltagelse i kirkemusikerens arbeidsoppgaver i en menighet; i planlegging og gjennomføring av gudstjenester og kirkelige handlinger, kor- og konsertvirksomhet, stabssamarbeid og andre samarbeidsrelasjoner.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne første del av i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført praksisperiode skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har oversikt over kirkemusikerens arbeidsoppgaver og kjenner til de ferdigheter som kreves for å gjennomføre disse - kan reflektere over yrkesetikk og egen rolleforståelse - har innsikt i ulike sider ved tverrfaglig samarbeid i en kirkelig stab - kan beskrive praksismenighetens lokale kontekst og forstå hvilke premisser den legger for det lokale, kirkelige arbeid

Undervisning og arbeidsform	Praksis har et omfang på 2 uker. Studenten skal følge praksisveilederens arbeidsdag og gjøre seg godt kjent med praksisstedet, samt utføre utvalgte selvstendige oppgaver. Individuell veiledning. Skriftlige innleveringer som beskrevet i semesterplan.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før endelig vurdering av praksis: <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlige innleveringer - Praktiske oppgaver
Eksamen og vurdering	Avsluttende vurdering uttrykkes ved bestått/ikke bestått og fastsettes på grunnlag av gjennomført praksis og godkjent mappekrav.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon én gang. Hele praksisperioden må gjennomføres på nytt og da i en annen menighet og med ny veileder.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Andre bestemmelser	Se eget praksisdokument.
Kvalitetssikring/ evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer.

Praksis 2	
Navn	
Emnekode og emnenivå	MUS-2312
Emnetype	Emnet er forbeholdt studenter på Årsstudium i kirkemusikk
Omfang	Emnet er knyttet til studiepoengene i liturgisk spill, korledelse og liturgikk, hymnologi og kirkefag.
Forkunnskapskrav/ (opptakskrav)	Godkjent MUS-2311 Praksis 1
Faglig innhold	Praktisk gjennomføring av en kirkemusikers arbeidsoppgaver i en menighet, med særlig vekt på korledelse, gudstjenester og kirkelige handlinger.
Relevans i studieprogram	Obligatorisk emne andre del i Årsstudium i kirkemusikk
Læringsutbytte	Etter fullført praksisperiode skal kandidaten ha følgende læringsutbytte: Kandidaten <ul style="list-style-type: none"> - har oversikt over kirkemusikerens arbeidsoppgaver og kjenner til de ferdigheter som kreves for å gjennomføre disse - kan mestre de viktigste praktiske utfordringene kantoryrket krever - kan reflektere over yrkesetikk og egen rolleforståelse - har innarbeidet en kontekstuell forståelse av praksis
Undervisning og arbeidsform	2-3 uker. Studenten skal utføre praktiske oppgaver etter avtale med praksisveileder. Individuell veiledning. Skriftlige innleveringer som beskrevet i semesterplan.
Arbeidskrav	Obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent før endelig vurdering av praksis:

	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlige innleveringer - Praktiske oppgaver
Eksamen og vurdering	Avsluttende vurdering uttrykkes ved bestått/ikke bestått og fastsettes på grunnlag av gjennomført praksis og godkjente mappekrev.
Kontinuasjons-eksamen	Kontinuasjon én gang. Hele praksisperioden må gjennomføres på nytt og da i en annen menighet og med ny veileder.
Undervisnings- og eksamensspråk	Norsk
Privatister	Kan ikke tas som privatist
Andre bestemmelser	Se eget praksisdokument.
Kvalitetssikring/evaluering	Beskrevet i studieplan. Avsluttende evaluering av emnet. Underveisevalueringer