

Kandidat	Veileder	Tittel på oppgave		Semester
SANDBAKK, Liv	Bull, Tove	<i>Språk på flyttefot</i> . En studie av språket til fem svensker bosatt i Norge med drøfting av kodeveksling og akkomodasjon	MA	2009-H
SØDERBERG, Torunn Elisabeth	Knutsen, Nils Magne	Hamsuns forhold til embetsmenn	MA	2009-H
LÅNKE, May	Karlsen, Ole	<i>Jeg – skogens konge</i> . Språklige bilder i dikt skrevet av elever i videregående skole	MA (30 sp)	2009-V
JOHNSEN, Odd Egil	Mørck, Endre (hovedveileder) Krämer, Martin (biveileder)	Konstrainer og analogier i det norske trykksystemet	MA	2008-V
LETTO, Torill	Alhaug, Gulbrand	Navneskikker i Lyngen på 1800-tallet - en undersøkelse av navngiving i et språkkontaktområde i et etnisk og reigiøst perspektiv	MA	2007-H
ANDERSEN, Pia Høgmo	Bull, Tove	"Oh bloody hell sir æ åsså tar æ av mæ kappa" - En undersøkelse av engelske innslag i rollespill	MA	2007-V
BENJAMINSEN, Olav	Knutsen, Nils Magne	"Vi snakka om at de va akkurat som menneska" Barnet, krigen og fiendebildet i Hans Kristian Eriksen si bok <i>Barnet og krigen</i> (2003)	MA	2007-V
BOTTENVANN, Sverre	Wærp, Henning Howlid	<i>DEKADANSE, NÅ!</i> En lesning av Abo Rasuls <i>the Cocka Hola company</i>	MA	2007-V
CONZETT, Philipp	Trosterud, Trond	Genus i norrønt og nynorsk. Ein komparativ studie	MA	2007-V
EVENSEN, Astrid Sann	Pedersen, Aud-Kirsti og Knutsen, Nils Magne	<i>Mellom Blåbjøllbakken og Pompeij</i> - Stadnamn, minne og identitet i Tor Jonssons poesi	HF	2007-V
JOHANSEN, André O.	Alhaug, Gulbrand	Stedsnavn rundt Haveren - med vekt på kulturhistoriske forhold	HF	2007-V
JOHANSEN, Åse Mette	Bull, Tove	"Velkommen te' våres Norge" En kvalitativ studie av språkbytte og språkbevaring i Manndalen i Gáivuotna/Kåfjord	MA	2007-V
KRÅKMO, Sissel	Wærp, Henning Howlid	<i>Hva skal vi gjøre i dag?</i> Litt om Øystein Lønns novellistikk	HF	2007-V
OLSEN, Katrine	Wærp, Henning Howlid	<i>Fra fæintkjeft til signifying</i> - En studie av Alf Prøysen og Jørgen Nordengs sanglyrikk med utgangspunkt i karnevalets formspråk	MA	2007-V
REE, Håkon	Mørck, Endre	Dativ i mellomnorske bondebrev fra indre og ytre Østlandet	HF	2006-H
MØLLER, Jon K.	Knutsen, Nils Magne	Løytnant Willatz Holmsen; han vant over seg selv, men tapte alt	MA	2006-V
PINNERØD, Ida Maria	Alhaug, Gulbrand	<i>Johan Jacob og Methe Marie</i> . En studie av flernavnsskikkens framvekst i Nordland på 1700-tallet	MA	2006-V
TVETER, Evy Beate	Mørck, Endre	Norsk språkvitenskap i perioden 1965-1995	MA	2006-V
UTENG, Marianne	Karlsen, Ole	"en sprø hest i evighetens øye".	MA	2006-V

		Modernitet, galskap og identitet i Einar Már Guðmundssons <i>Universets Engler</i>		
SKILBRED, Tonje	Bull, Tove	<i>Finnes det en sammenheng mellom holdning til egen dialekt og holdning til dialekt i tv og radio?</i> - En sosiolingvistisk analyse av tromsøværingers og porsgrunnsfolks forhold til egen dialekt og til dialekt i tv og radio	MA	2005-H
HERMSTAD, Bente M.	Wærp, Lisbeth Pettersen	Ekspresjonistiske trekk ved Tarjei Vesaas' drama <i>Morgonvinden</i> (1947)	HF	2005-H
RØRBAKK, Dag	Alhaug, Gulbrand	Ei samanlikning av kvinnenamn i Lofoten (Buksnes) med Indre Troms (Målselv og Bardu) på 1800-talet	HF	2005-H
HELLERUD, Eli	Pedersen, Aud-Kirsti	Nynorsk som sidemål i den videregående skolen	HF	2005-V
SOLHEIM, Karl Johan	Pedersen, Aud-Kirsti	Navnestudier fra Buksnesfjord- og Nappstraumområdet i Vestvågøy kommune	HF	2005-V
GARDEN, Anita S.	Karlsen, Ole	" <i>auga te sjå, øyra te høyre dei fyrste ting</i> " - en lesning av Aslaug Vaas diktsamling <i>Skjenkarsveinens visur</i>	HF	2004-H
BERGHULNES, Toril O.	Mørck, Endre	Flyteknisk terminologi i lærestoff for videregående skole	HF	2004-V
BOGSTRAND, Lena	Mørck, Endre	"Det ble sagt at ikke setningsadverbialet kunne stå fremst". Om avvikende leddstilling i at-setninger	HF	2004-V
GRANHAUG, Gerd	Wærp, Henning Howlid	Paal-Helge Haugens <i>Anne</i> - en analyse med vekt på romanens poetiske dimensjon	HF	2004-V
KYDLAND, Reidun	Wærp, Lisbeth Pettersen	Ei tolking av <i>Brannen</i> av Tarjei Vesaas	HF	2004-V
LINDGÅRD, Ragnhild Elisabeth	Wærp, Lisbeth Pettersen	Kulissemotivet i "Sensommer", "Møte" og "Et spann av tid" i Kjell Askildsens <i>Kulisser</i> (1966)	HF	2004-V
ØVERGAARD, Wenche	Karlsen, Ole	Frå Minnesota til Hardanger. Ei nærlesing av tre dikt av Robert Bly og Olav H. Hauges omsetjingar av dei	HF	2004-V
ERIKSEN, Ann-Tove	Pedersen, Aud-Kirsti	"Man kan jo ikke si chill'an bæstemor". Språklig variasjon på Lyngseidet	HF	2004-V
IVERSEN, Wenche Beate Rokkan	Knutsen, Nils Magne	<i>Ny jord</i> - et sidespor i Hamsuns diktning?	HF	2003-H
JENSSEN, Ane Rørtveit	Knutsen, Nils Magne	Ane Maria - analyse av en kvinnelig bi-person i Hamsuns August-trilogi	HF	2003-H
FALKOWSKA, Malgorzata Anna	Alhaug, Gulbrand	Namn i norsk-slaviske og slavisk-slaviske familiar i Noreg, med vekt på norsk-polske og polsk-polske familiar		2003-V
KNUTSEN, Ellen	Wærp, Henning Howlid	Menn og lesning. Hvorfor leser menn mindre skjønnlitteratur enn kvinner?		2003-V

		- En litteratursosiologisk undersøkelse	
NORDMO, Jorun	Mørck, Endre	'Sproget i fare'. Knut Hamsuns syn på språkbruk og språkpolitikk	2003-V
PEGG, Elsa	Karlsen, Ole	Vesaas-novellene "Fall" og "Kraft" i kompositorisk og sjangerteoretisk lys	2003-V
WIKAN, Sonja	Wærp, Lisbeth Pettersen	å "tala med stjernene og med strandsteinane" En studie av Tarjei Vesaas' <i>Ein vakker dag</i> med fokus på "Fruttestrå", "G for Gudny", "Regn i hår" og "Blå knapp borte"	2003-V
PEDERSEN, Katharina	Knutsen, Nils Magne	"I ingenmannsland" Barnet som motiv i 5 utvalgte noveller av Laila Stien	2002-H
BAKKEN, Trine Sand	Alhaug, Gulbrand	Fra <i>Hansen til Figenschau</i> . En undersøkelse av etternavnsendringer i Nord-Norge fra 1996 til 2000	2002-V
BARTNES, Asbjørn I.	Mørck, Endre	Kognitive metaforer i stortingsmeldinger om høgre utdanning	2002-V
BELLAND, Tone Marit	Karlsen, Ole	Visjon, diktning, død. Om fire dikt i Olav Nygard's <i>Ved Vebande</i>	2002-V
WAGENER, Terje	Mørck, Endre og Vangnes, Øystein	Den norrøne determinativen <i>sá</i>	2002-V
BJØRKLID, Hanne	Wærp, Henning Howlid	Overlevelse i grenseland. En analyse av Ingvar Ambjørnsens novellesamling <i>Natt til mørk morgen</i> (1997)	2001-H
HVEDING, Lena	Mørck, Endre	Hipt og streit. Bruk av norvagismer i etterkant av Norsk språkråds normeringsvedtak i 1996	2001-H
JOHANSEN, Lennart J.	Wærp, Henning Howlid	"En ødemark og dødens forgård" - det nordnorske stedet i Roy Jacobsens forfatterskap	2001-H
REISÆTER, Guro	Alhaug, Gulbrand	Mitra, Jonas, Bjørk og Mohammed. Namn i tospråklige familiar i Tromsø	2001-H
SÆTHER, Kari-Anne	Mørck, Endre	Dialektforskjeller i realiseringen av indirekte objekt	2001-H
HANSEN, Hans Roald	Karlsen, Ole	"Og alting tier". En studie av naturbegrepet i Knut Hamsuns dikt <i>Skjærgaardsø</i> , <i>Lad spille med Vaar over Jorden</i> , <i>Høstdag</i> og <i>Hvad suser i Natten</i>	2001-V
HOLLAND, Ann Kjersti	Pedersen, Aud-Kirsti	Hedmarksdialekten i dag - En undersøkelse av språk og språklige motiv hos 12 ungdommer fra bygd og by på Hedmarken	2001-V
HERMANSEN, Anne-Grethe	Mørck, Endre	Systemisk funksjonell lingvistikk til bruk i kreativ skriving i grunnskolen	2001-V
SKANCKE, Kaja Lisa	Jahr, Ernst Håkon	Mellomnedertysk påvirkning på nordnorske dialekter	2000-V
GRYDELAND, Ane Solvik	Wærp, Henning Howlid	"men regnet skal bli på jorden". En undersøkelse av regnmotivet i Rolf Jacobsens diktning	2000-V

KARLSEN, Silje S.	Karlsen, Ole	"Jeg lever, jeg synger, jeg er" Poesien som oppbyggende livskraft i Paal Brekkes diktsamling Roerne fra Itaka. En ring av dikt	2000-H
RAMSVIK, Bente	Alhaug, Gulbrand	Navn i 100 år. En studie av fornavnsskikker i Harstad på 1900- tallet	2000-H
DEVOLD, Kari Enga	Engelskjøn, Ragnhild	En strukturalistisk analyse av Bergljot Hobæk Haffs roman Renhetens pris	1999-V
HOLEN, Turid	Jahr, Ernst Håkon	Lokal målstrid 1936-38: Ei undersøking av lesarinnlegg i nynorske aviser	1999-V
JENSEN, Morten	Karlsen, Ole	Dags Solstads Professor Andersens natt	1999-V
RAMBØ, Gro- Renee	Jahr, Ernst Håkon	Bokmålsreformen i 1981 - med særlig vekt på Særutvalgets arbeid	1999-V
SKØIEN, Pia	Knutsen, Nils Magne	Ærer de unge! En analyse av Knut Hamsuns foredrag og generasjonsmotviet i fem fiksjonstekster	1999-V
WYNN, Aase	Engelskjøn, Ragnhild	Gjennom symbolene. Et jungiansk blikk på skapelse og det feminine i Voluspå	1999-V
EVENSEN, Nina	Wærp, Henning H.	En analyse av Cora Sandels Albertetilogi	1999-H
KLEEMANN, Carola Babette	Mørck, Endre	Kodeveksling mellom gammelnorsk og latin. En undersøkelse av tospråklige bispebrev i Norge fram til 1350	1999-H
SAMUELSEN, Cissel Oddveig	Alhaug, Gulbrand	Nye namn i nye tider. Bruken av slektsnamn som fornamn på 1800- talet	1999-H
BENDIKTSEN, Gro	Knutsen, Nils Magne	Kjærlighetens Narrespill. En studie av ekteskapsproblematikken i Knut Hamsuns roman Børn av Tiden	1998-V
DAHL, Lene Kristin	Mørck, Endre	Adjektiv brukt om kvinner og menn i norrøne sagaer	1998-V
ISAKSEN, Eva Husebø	Engelskjøn, Ragnhild	Kvinneskjebner i Kitty Lossius forfatterskp. En analyse av romanene Ranka Paus og Pensionærer	1998-V
KRISTOFFERSEN, Agnete	Jahr, Ernst Håkon	Hvor går grensen for verbal seksuell trakassering? En studie av kvinners og menns holdninger ved fire sykehus	1998-V
LERBERG, Sissel Bente	Wærp, Henning H.	Om "å vekse opp" i tre noveller av Tarjei Vesaas. Tre analysemetodar på tre noveller	1998-V
MATHIESEN, Grete	Utnes, Astrid	Litteraturlesing i ein andrespråksklasse	1998-V
PETTERSEN, Hanne Kristin	Ragnhild Engelskjøn/Else Mundal	En studie av kvinners ære i den norrøne kulturen	1998-V
SIMONSEN,	Mørck, Endre og	Hávamál, et enhetlig dikt	1998-H

Karoline-Cecilie	Asdis Egilsdóttir		
KARLSEN, Knut Erik	Jahr, Ernst Håkon	Hallfrid Christiansen. Nordnorsk språkforskar mellom to tradisjonar. Ei faghistorisk utgreiing med vekt på "Gimsøymålet"	1997-V
NILSEN, Erik Boye	Engelskjøn, Ragnhild	Å falle ut av en verden. Forklaring og forståelse av temporale og figurative mønstre i Jon Fosses roman Raudt, svart i lys av Heideggers tidlige filosofi	1997-V
WIE, Anne-Lise	Mørck, Endre	Relativsetninger i mellomnorske diplom	1997-V
STOKKE, Elin	Knutsen, Nils Magne	Om eksistensfilosofisk pessimisme i Knut Hamsuns roman Konerne ved Vandposten	1997-H
SVENDSEN, Inger-Lise	Knutsen, Nils Magne	Den vanskelige kampen for frigjøring - en analyse av Giske Wildenveys romankvartett om Andrine	1997-H
JENSEN, Kjetil	Jahr, Ernst Håkon	Språkendringsmønstre. En metodekritisk analyse av apokope i Fauske-dialekten	1996-V
SMELLROR, Sylvi Anita	Bull, Tove	Språk og kjønn. En analyse av kvinnelig og mannlig språkbruk i formelle møter	1996-V
BERG, Stig Lennarth Walnum	Engelskjøn, Ragnhild	Edvard Hoems Prøvetid. En lesning med vekt på inter-tekstuelle relasjoner	1996-H
ESPE, Berit Helene	Engelskjøn, Ragnhild	Det mytiske i mennesket. En tolkning av Tor Obrestads diktsamling Misteltein	1996-H
NILSEN, Hilde	Mørck, Endre	Koffer dæm sir det? Spørresetninger i nordreisadialekten	1996-H
NORMANN, Unni	Knutsen, Nils Magne	Patriarkalske stengsler. Patriarkalske ekteskapsmønstre i tre romaner av Knut Hamsun	1996-H
ESPE, Ann Magrethe	Knutsen, Nils Magne	Fra Sværmere til "Telegrafisten". En analyse av Hamsuns Sværmere som roman og film	1995-V
SKRØDAL, Marit Elin	Knutsen, Nils Magne	Samene i Knut Hamsuns diktning - En gjennomgang av samene og noen tatere i Hamsuns litterære verker	1995-V
EVENSEN, Marit	Lervik, Åse Hiorth	Det usynlige mennesket og dets vei mot selvet. En tolkning av Tormod Haugens Slottet det Hvite	1995-H
HAUGLAND, Ruth	Knutsen, Nils Magne	Tilbake til fremtiden. Science fiction som erkjennelseslitteratur og sivilisasjonskritisk litteratur eksemplifisert ved Tor Åge Bringsværds roman Ker Shus	1995-H
JACOBSEN, Ann-Tove	Lervik, Åse Hiorth	Fantasi som virkelighet: En analyse av Ebba Haslunds Drømmen om Nadja	1995-H
MIKKELSEN, Eva Forsaa	Bull, Tove	Stedsnavn i Ibestad - Navnedød	1995-H
ULRIKSEN, Marit	Utnes, Astrid	Veien til Gan og veien bort fra Gan.	1995-H

Schult		En analyse av Ragnhild Jølsens Rikka Gan og Fernanda Mona i lys av jungiansk arketypeteori		
LØKENG, Rigmor	Knutsen, Nils Magne	Landstrykere. Romanen - filmen. En sammenligning		1994-V
SKARE, Olav	Bull, Tove	Målet i Hadsel - eit apokopemål halvt for hogg?		1994-V
ZAKARIASSEN, Geir	Knutsen, Nils Magne	Litteratur som etnopolitisk uttrykk. En analyse av to nordnorske verk i lys av den samiske revitaliseringen		1994-V
BRAUTASET, Anne	Jahr, Ernst Håkon	Inversjon i norsk mellomspråk. En undersøkelse av inversjon i stiler skrevet av innlærere med norsk som andrespråk		1994-H
HOEL, Ane Marie	Andersen, Per Thomas	Flukten fra fornedrelsen - en nærlesning av Alf Prøysens roman Trost i Taklampa		1994-H
MELLINGEN, Turid	Jahr, Ernst Håkon	Kørva å jente, korsn snakk dokk? En bymålsstudie i Rana		1994-H
VIGESTAD, Kirsti	Knutsen, Nils Magne	Landstrykeri eller kjærlighet? Landstrykere som roman og som film		1994-H
AAGAARD-NILSEN, Nils Olai	Knutsen, Nils Magne	Knut Hamsun - Fra norsk til nordnorsk forfatter.		1993-V
EVENSEN, Gunn	Bull, Tove	Skolemål i Lenvik 1930-64. Framgang og tilbakegang for nynorsk skolemål.		1993-V
HOEL, Tore Eilif	Knutsen, Nils Magne	Kritikerne og Trygve Gulbrandsen		1992-V
JENSEN, Jan Arthur	Knutsen, Nils Magne	Fra "Svanevinger" til "Havlandet". "Svanevinger i nord" som roman og film		1992-V
LARSEN, Roald Arne	Knutsen, Nils Magne	Et utkanttidsskrift i sentrum. Om "Nordnorsk Magasin" 1978-1987		1992-V
STANGNES, Helge	Bull, Tove	Kultur, næringsliv og historie i stadnamn frå Sør-Senja		1992-V
UTNES, Astrid Johanne	Lervik, Åse Hiorth	Følelser i eksil. Lesbisk identitet i norsk mellomkrigs litteratur. En studie av Borghild Kranes Følelsers forvirring		1992-V
GAARE, Odd	Andersen, Per Thomas	Homo Falsus og De gode hjelperne - en resepsjonsanalyse		1992-H
BERGE, Randi Lurås	Braaten, Lars Thomas (ekstern) og Lervik, Åse Hiorth	Siss og Unn. Fortellerteknikker i roman og film. Om filmatiseringen av Tarjei Vasaas' roman Is-slottet.		1991-H
ERIKSEN, Hilde Katrine	Andersen, Per Thomas	Kjærleiken gjev oss eit andlet, Ein analyse av Hanne Aga: BROR SORG		1991-H
LARSEN, Steinar	Fjellstad, Anton	Tekst og intertekstualitet. Knut Faldbakkens Insektsommer lest i sammenheng med Knut Hamsuns Pan og Mysteriet		1991-H
HAUGEN, Jon Arvid	Knutsen, Nils Magne	Den nødvendige løgn. En studie i Jan Kjærstads roman Homo falsus eller: Det perfekte mord		1990-V

WICKLUND, Beret	Lervik, Åse Hiorth	"Hva vil kvinnen". Ibsens "Fruen fra havet" i psykoanalytisk og feministisk perspektiv	1990-V
ENGELSKJØN, Ragnhild	Lervik, Åse Hiorth	Dukkerolle og kvinneidentitet. En studie i Tove Ditlevsens kjærlighetslyrikk	1989-V
PEDERSEN, Aud Kirsti	Bull, Tove og Söderholm, Eira	Stadnamnlån. Fonologi og ortografi i lydlig lånte stadnamn med eit oversyn over fonologien i norsk på Skibotn og i Kvenangsbotn	1989-V
ARNESEN, Sonja	Knutsen, Nils Magne	Det moderne livs mysterium. Sigbjørn Obstfelder i skjæringspunktet mellom den gamle og den nye tid.	1988-V
EKNES, Ingvild	Bull, Tove	Valfridommen i lærebok-normalen for bokmål - fridom for kven?	1988-H
JUNTTILA, Jorid Hjulstad	Jahr, Ernst Håkon	Språkval og språkbruk på Skibotn. Kven blir forstått av kven?	1988-H
EILERTSEN, Randi	Knutsen, Nils Magne	Den tvetydige radikalisme. Litteraturkritikken i "Nordlys" 1920-1940	1987-V
HAGEBERG, Margunn	Knutsen, Nils Magne	Humor som litterært virkemiddel. Ein analyse av Det godes håb av William Hinesen	1987-V
JOHANNESSEN, Kirsten Elise	Knutsen, Nils Magne	Den nordnorske visebølgen i 70-åra	1987-V
BERG, Kjell	Knutsen, Nils Magne	Fangstmannsberetninger. En analyse med vekt på mannsrolla	1987-
HANDEGÅRD, Marit Karen	Lervik, Åse Hiorth	Tendens, verdi, ambivalens. Kvinneperspektiv i og på Gro Holms forfatterskap	1987-
SKAR, Wenche	Lervik, Åse Hiorth	Kvinneperspektiv på Huset med den blinde glassveranda	1987-
WÆRP, Henning Howlid	Lervik, Åse Hiorth	Mellom innenfor og utenfor. Eksistensielle problemstillinger i Sigbjørn Hølmebakks forfatterskap	1987-
STEINSVIK, Reidar	Knutsen, Nils Magne	Lars Hansen og facismen. En ideologikritisk analyse av første del av Lars Hansens forfatterskap	1986-V
ERIKSEN, Torunn	Knutsen, Nils Magne	Skillingviser. En analyse av folkelige viser, basert på samlinger av skillingstrykk fra Nord-Norge	1986-H
SAUSJORD, Torstein	Knutsen, Nils Magne	Patriarkatkritikk i Sjur Bygds Draumen - Ein analyse	1986-
MARTENS, Guri	Jahr, Ernst Håkon	Språket i barnebøker på bokmål etter 1938-reformen, med særlig vekt på perioden 1945-1955	1985-H
LABUKT, Kjell- Arnt	Rottem, Øystein	Bufast og Sellanrå - Ei tematisk samanlikning	1984-V
MARTINUSSEN, Bente	Elstad, Kåre	Verbalsystemet i Andørja-målet. Ein synkron analyse med eit oversyn over lydverket.	1984-V
FJØRTOFT, Kari	Lervik, Åse Hiorth	HEDDA GABLER i samtid og ettertid. Ein analyse av kvinnekritikken i 1890-åra sett i forhold til	1984-H

		mannskritikken og seinare akademisk kritikk.		
KULLESEID, Irene	Fjellstad, Anton	Mytiske og realistiske kvinnebilder i to Finnmarksromaner: Silkematrosen og En dråpe i havet av Margareth Jessen		1984-H
LOCKERTSEN, Roger	Jahr, Ernst Håkon	Målreising i Nord-Norge 1898-1940. Organisering av målstriden og striden for skolemålet		1984-H
WILLUMSEN, Liv	Lervik, Åse Hiorth	Trollkvinne i nord i historiske kilder og skjønnlitteratur		1984-H
ALLERN, Marit Kristin	Fjellstad, Anton	Krig- en Analyse av et prosjektarbeid i norsk og samfunnsfag i ungdomsskolens 9. klasse		1983-V
HØYER, Johannes	Fjellstad, Anton	Teater for folket. Hålogaland Teater i 1970-åra, Institusjon, estetikk og politikk.		1983-V
LIAAEN, Knut- Geir	Fjellstad, Anton	Det skjulte språket. Ein analyse av utvalde omslag på barne- og ungdomsbøker frå 1950-åra.		1983-V
HEMMINGSSEN, Stein Thode	Knutsen, Nils Magne	Den arktiske dagboka		1983-H
KNAPSTAD, Jorun Gjengedal	Elstad, Kåre	Kultur- og næringsliv i stadnamn frå Eid		1983-
NEDBERG, Audhild	Rottem, Øystein	Bokklubben Nye Bøker - masseprodusert kultur for individualister? En analyse av BNB's forhistorie, bokutvalg og markedsføring.		1983-
HOEL, Tore Elias	Fjellstad, Anton	Mottakelsen av Romanen om Helge Hauge		1982-V
RASMUSSEN, Helen	Knutsen, Nils Magne	En analyse av Lorck sine og Elisabeth Lorch av Kirsten Bergh - med en presentasjon av forfatteren og hennes litterære produksjon		1982-V
VARFJELL, Anne- Lise	Knutsen, Nils Magne	Personskildring, kjønnsroller og sosialt miljø. Ei komparativ analyse av menneskebilde og samfunnsbilde i Andreas Markussons romaner Høstnatt, Utenfor, Forlat oss vår skyld og Julius Sundviks romaner Slitets folk, Sønnen og Oppover igjen		1982-V
ELGSAAS, Anne Kari Moe	Lervik, Åse Hiorth	Erkjennelsesproblematikk i Århundresyklusen av Alfred Hauge.		1982-H
HEITMANN, Atle	Fjellstad, Anton	Yrkesskolenorsk i fortid og nåtid.		1982-H
LANGFELDT, Anne-Lise	Lervik, Åse Hiorth	Romantikkens kvinnesyn. Ei analyse av SKABELSEN, MENNESKET OG MESSIAS av Henrik Wergeland.		1982-H
MOLUND, May Johanne	Knutsen, Nils Magne	Kvenene i litteraturen		1982-H
PEDERSEN, Sverre	Knutsen, Nils Magne	Kvenene i litteraturen		1982-H
POLLEN, Geir Sigmund	Fjellstad, Anton	Distanse og nærleik. Kunstnarrolle, røyndomsoppleving og eg-oppleving i		1982-H

		Tomas Tranströmers 17 DIKTER og HEMLIGHETER PÅ VÄGEN.		
DALHEIM, Arnhild Hellkås	Knutsen, Nils Magne	Nordiske ballader		1981-V
LINDKJØLEN, Hans Gunnar	Knutsen, Nils Magne	J.A. Friis - Samenes talsmann i skjønnlitteraturen		1981-V
EDBERG, Elin Elisabeth	Lervik, Åse Hiorth	En analyse av den førkatolske og den katolske Sigrd Undsets ekteskapssyn ut fra romanene Vaaren og Den trofaste hustru		1981-H
SOLEM, Rigmor	Lervik, Åse Hiorth	Jentesosialisering og mor - datter - forhold. En analyse av Magnhild Haalkes Gry-trilogi.		1981-H
HEGDELUNG, Kjell	Jahr, Ernst Håkon	Setningsadverbial i norsk. Ein syntaktisk og semantisk-pragmatisk studie med ein omtale av adverbialframstillinga i norsk grammatisk tradisjon.		1980-V
HOLTE, Knut	Lervik, Åse Hiorth	Modernisme og veiløshet. En studie i veiløshet som tema i Erik Lindgrens Mannen utan väg (1942) og Paal Brekkes Skyggefektning (1949)		1980-V
KROGH, Jannik E.	Lervik, Åse Hiorth	Litteraturkritikk som politisk praksis. Litteraturkritikken i Kvindens tidskrift "Nylænde" fra 1887 til 1916		1980-V
SOLHEIM, Kari	Lervik, Åse Hiorth	Kvinner i 1893 og i 1975 slik den gjenspeiler seg i de to romanene Drøm av Alviilde Prydz og Bare et lite sammenbrudd av Ebba Haslund		1980-V
EKÅS, Liss Merete	Lervik, Åse Hiorth	Bohemen og kvinnene i 1880-årene. En studie av Hans Jægers trilogi Syk kjærlighet		1980-H
TJONG, Inger Marie	Elstad, Kåre	Ein synkron analyse av bøyinga av verb og substantiv i rødførfjerdingmålet. Med eit kort oversyn over lydverket.		1979-V
BOLLVÅG ANDERSEN, Merete	Lervik, Åse Hiorth	Kjærlighetsbegrepet i Sigurd Hoels forfatterskap		1979-H
NORDKYN, Jan-Petter	Knutsen, Nils Magne	En studie i Kjell Sandviks roman Måkene		1979-H
SKAGEN, Kaare	Fjellstad, Anton	Kautokeino-opprøret i norsk skjønnlitteratur		1978-V
INDREGARD, Tove	Lervik, Åse Hiorth	Samlivsspørsmål, kvinnefrigjøring- og kjønnsrolleproblematikk hos Arne Garborg. En studie i artikler og to romaner fra 1880-åra		1974
JENSEN, Øyvind	Lervik, Åse Hiorth	Fenomenet "nordlandsromantikk" - en analyse av litteraturen i Nord-Norge		1974